

Ich schlief, doch mein Herz war wach

Frauenchor SSA a cappella

Michael Schmoll
Text: aus dem
Hohelied Salomos

Viertel ca 104

Auftragswerk für den Frauenchor Vox Animae 2015

Dauer 2:30

S1
S2
A
p Ich schlief, ich schlief, doch mein Herz war

4
S1 *mp* Horch, mein Ge-lieb-ter, mein Ge-lieb-ter klopft, mein Ge-lie-bter klopfet an!
S2 *mp* Horch, mein Ge-lieb-ter, mein Ge-lieb-ter klopft, mein Ge-lieb-ter klop-fet an
A *mf* wach. Mein Ge-lieb-ter klopft, mein Ge-lieb-ter klop-fet an. *mp* Mach

6
S1 *mp* Mach auf, mei-ne Schwe-ster, *mf* mei-ne Freun-din, du
S2 *mp* Mach auf, mei-ne Schwe-ster, *mf* mei-ne Freun-din, du
A *mf* auf, mach auf, mei-ne Schwe-ster, mei-ne Tau-be, du

10
S1 Ma-ke-lo-se, mei-ne Freun-din, *rit.* mei-ne Schwe - ster!
S2 Ma - kel - lo-se mei - ne Tau - be, mei-ne Schwe - ster!
A Ma-ke-lo-se mei-ne Freun-din, mei-ne Tau-be, mei-ne Schwester!

16

S1 *mf* Ich

S2 *mp* Mein Kopf ist voll Tau aus mei-nen Lo-cken tropft die Nacht

A *mp* Mein Kopf ist voll Tau, aus mei-nen Lo-cken tropft die Nacht

21

S1 ha-be mein Kleid schon ab-ge-legt. Wie soll ich es wie-der an-zieln? *p* Die

S2 *p* Die

A

25

S1 Fü-Be ha-be ich ge-wa-schen. *mp* Soll ich sie wie-der be-schmu-tzen?

S2 Fü-Be ha-be ich ge-wa-schen, *mp* soll ich sie wie-der be-schmu-tzen?

A *mf* Mein Ge-

29

S1 *mp* Oh, mein Ge-lieb-ter mein Ge-lieb-ter *mf* streck-te sei-ne Hand durch die Lu-ke. Da

S2 *mp* Oh, mein Ge-lieb-ter mein Ge-lieb-ter streck-te sei-ne Hand durch die Lu-ke Da

A lieb-ter, mein Ge-lieb-ter streck-te sei-ne Hand durch die Lu-ke *f* Da

31 *accelerando*

S1 beb - te mein Herz, da beb - te mein Herz ihm ent -

S2 beb - te mein Herz da beb - te mein Herz *f* Da

A beb - te mein Herz ihm ent - ge - gen *mf* ihm ent -

33 *rit.*

S1 ge-gen ihm ent-ge - gen, *mp* ihm ent - ge -

S2 beb-te mein Herz ihm ent - ge-gen ihm ent - ge-gen, *mp* ihm ent - ge -

A ge-gen ihm ent-ge - gen *mp* ihm ent - ge -

38

S1 gen! *mp* dem Ge - lieb-ten die Tür zu

S2 gen! *p* Ich stand auf, _____ ich stand auf.

A gen *p* Ich stand auf, _____ ich stand auf.

42

S1 öff-nen, *mf* dem Ge - lieb-ten die Tür zu öff-nen. *f* Da tropf-ten mei - ne Hän - de von

S2 *f* Da tropf-ten mei - ne Hän - de von

A *f* Da tropf-ten mei - ne Hän - de von

47

S1 Myr-rhe am Griff des Rie - gels. *mf* Ich öf-fne-te mei-nem Ge - lieb-ten,

S2 Myr-rhe am Griff des Rie - gels. *mf* Ich öf-fne-te mei-nem Ge - lieb-ten,

A Myr-rhe am Griff des Rie - gels. *mf* Ich öf-fne-te mei-nem Ge - lieb-ten,

53

S1 *mp* mei-nem Ge - lieb-ten: *p* doch er war fort

S2 *mp* mei-nem ge - lieb-ten: *p* doch er war fort ver -

A *mp* mei - nem Ge - lieb - ten: *p* doch er war fort

59

S1 war ver - schwun-den *pp* war ver - schwun-den, ver -

S2 schwun - den *pp* ver - schwun - den ver -

A ver-schwun - den *pp* ver-schwun - den

63 *rit.*

S1 schwun - den

S2 schwun - den

A er war ver - schwunden

KOPIERLIZENZ
 Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
 je Chor Eur 5.- Märkische Bank eG
 BIC GENODEM1HGN IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01