

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr
je Chor Eur 5,- auf Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEMIHGN



a cappella
mit Trommeln
+Shaker in Vierteln

MISSA AFRIKANA -SANCTUS-

Michael Schmoll

- Melodie aus Namibia-

Fassung für dreistimmigen Frauenchor

S1+2 *p* Sanctus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus

A Sanctus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanctus, Sanc-tus, Sanc-tus, Sanctus, Sanc-tus, Sanc-tus,

4 *Sanc-tus* *(Wiederholung leise)*

S1+2 Sanctus, Sanc-tus Sanctus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanctus Do-mi-nus De -

A Sanctus, Sanc-tus Sanctus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus. Sanc-tus Sanctus, Do-mi-nus De -

8

S1+2 us. Ple-ni sunt coe-li et ter- ra glo-ria tu- a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis

A us. Ple-ni sunt coe-li et ter- ra glo-ria tu- a. Can-ta: O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

13 *(Wiederholung leise)*

S1+2 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni O-san-na in ex - cel-sis

A Be - ne - dic - tus O-san-na in ex - cel-sis O-san-na

17 *f*

S1+2 *f* Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanctus Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

A Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus. Sanc-tus Sanctus, Do-mi-nus De - us. Ple-ni sunt

21

S1+2 coe-li et ter- ra glo-ria tu- a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na in ex-cel-sis.

A coe-li et ter- ra glo-ria tu- a. Can-ta: O-san-na in ex-cel-sis O-san-na O-san-na in ex-cel-sis