

# Halleluja Africana

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Michael Schmoll

Trommelrhythmus



Fassung für Frauenchor

Viertel ca 90

oder in  
Es-Dur singen

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja

Hal-le -

5

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja lu - - ja Sei ge -  
lu - ja, hal-le - lu - - ja. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - ja. lu - - ja.

10

prie-sen o Gott, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Wir ver -  
Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - ja.

14

trau-en dei-nem Wort, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja.  
Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - ja.

18

Hal-le-lu- ja, A-men Hal-le-lu- ja A-men Hal-le-lu-ja, hal-le-lu - - ja. A- men.  
Hal-le-lu- ja, A-men hal-le-lu- ja, A-men. Hal-le - lu - ja, hal-le-lu - - ja. A - men.

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr

je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll

Märkische Bank eG, IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

[www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)