

a cappella
mit Trommeln
gern 1/2 Ton höher singen

MISSA AFRIKANA GLORIA

Fassung für vierstimmigen Frauenchor

Michael Schmoll

2 1.x forte / 2.x piano

S 1+2
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Glo-ri-a Glo-ri-a Glo-ri-a
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

A1+2
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Glo-ri-a Glo-ri-a Glo-ri-a

6 1.x forte / 2.x piano

S 1+2
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Lau-da-mus lau-da-mus lau-da-mus te
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Glo-ri-a

A1+2
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Lau-da-mus lau-da-mus lau-da-mus te

10

S 1+2
Glo-ri-a Glo-ri-a Glo-ri-a
Be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te a-do-ra-mus te

A1+2
Be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te a-do-ra-mus te

14

S 1+2
gra-ti-as a-gi-mus ti-bi (klatschen) prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am (klatschen) Tu so-lus Do-mi-nus

A1+2
gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am Tu so-lus Do-mi-nus

19

S 1+2
tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste Je-su Chri-ste cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in

A1+2
tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste Je-su Chri-ste cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in

24 2x wiederholen

S 1+2
glo-ri-a De-i Pa-tris (klatschen) in glo-ri-a De-i Pa-tris (klatschen) A-men

A1+2
glo-ri-a De-i Pa-tris (klatschen) in glo-ri-a De-i Pa-tris (klatschen) A-men