

# 1 Alles meinem Gott

## Chor

Musical "www.kolping.de"  
Musik: Michael Schmoll  
Text: Gesangbuch  
Icker Musicalwerkstatt 2001

S1+2

Esus4 A G D A A G D E

S1+2

A

6 C F G C Esus4 A A G D E E G D E

Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren, al-les mei-nem Gott zu Eh-ren

Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren, al-les mei-nem Gott zu Eh-ren

S1+2

A

M

14 A D E A F#m E A/E E A D E A

ah

Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren in der Ar-beit, in der Ruh. Got-tes Lob und Ehr zu meh-ren,

S1+2

A

M

20 F#m E Esus4 E A D Esus4-3 A

ah Mei-nem Gott nur will ich ge-ben Leib und Seel mein

ah Mei-nem Gott nur will ich ge-ben Leib und Seel mein

ich ver-lang und al-les tu. Mei-nem Gott nur will ich ge-ben Leib und Seel mein

S1+2

A

M

25 D Esus4-3 A D H E A F#m Hm A

gan-zes Le-ah Gib o Je-su Gnad da-zu

gan-zes Le-ben. Gib o Je-su Gnad da-zu Gib o Je-su Gnad da-zu

gan-zes Le-ben. Gib o Je-su Gnad da-zu Gib o Je-su Gnad da-zu

30 A G D E C F Dm G Em Am Dm G C F

S1+2  
A  
M

Gib o Je-su Gnad da-zu  
Gib o Je-su Gnad da-zu  
Gib o Je-su Gnad da-zu

Al-les mei-nem

37 G C Am G D G C F G C Am G Dsus4 G

S1+2  
A  
M

Al-le Freu-de, al-les Leid ah  
ah

Gott zu Eh-ren, al-le Freu-de, al-les Leid. Weiß ich doch, Gott wird mich leh-ren, was mir dient zur Selig-keit

44 C Am F G C Am F G C F

S1+2  
A  
M

mei-nem Gott nur will ich le-ben, sei-nem Wil-len mich er-ge-ben  
mei-nem Gott nur will ich le-ben, sei-nem Wil-len mich er-ge-ben

Hilf o Je-su

49 Dm G C G F C C G F F#07(107) G F Dm7 C

S1+2  
A  
M

Hilf o Je-su al-le-zeit. Hilf o Je-su al-le Zeit  
Hilf o Je-su al-le-zeit tiefer Bass kann entfallen

al-le-zeit. Hilf o Je-su al-le-zeit, hilf o Je-su al-le Zeit!

## 2 School's out

*Solo Lehrerin und Chor*

Solo

B $\flat$                       F                      Gm                      Cm7                      Fsus4-3

Solo

5                      B $\flat$                       E $\flat$                       F                      F                      Gm                      Cm7

1. Nicht nur für die Schu-le, fürs Le-ben lern-tet ihr, die-se Zeit ist nun ver-

2. Die - ses Stück des We - ges konnten wir ge-mein-sam gehn. Jetzt ist Zeit fürs Ab - schied -

Solo

8                      E $\flat$                       F                      E $\flat$                       B $\flat$ /D                      Cm                      Gm                      E $\flat$                       B $\flat$ /D

gan - - gen                      Zehn lan-ge Jah - re                      lie-gen hin - ter euch                      nun ist sie da die

neh - men.                      Meine gu-ten Wün-sche                      sei-en stets bei euch                      auf eu-ren weit - ren

Solo

12                      E $\flat$                       Fsus4-3                      B $\flat$                       F                      E $\flat$                       B $\flat$                       E $\flat$                       F                      B $\flat$                       F

Zu - kunft *Solo kann den Sopran weiter mitsingen ad lib.*

We - gen!

S1+2

School's out for-e-ver, school's out, fu-ture comes in your life\_\_

A

Solo

17                      B $\flat$                       F                      E $\flat$                       B $\flat$                       E $\flat$                       F                      E $\flat$                       B $\flat$                       E $\flat$                       B $\flat$  add9 E $\flat$ /F B $\flat$

S1+2

School's out for-e-ver, school's out, fu-ture comes in your life.

A

### 3 Nicht nur für die Schule Chor (+Akteure)

S1+2

n.c. Dm E Eb Dm

S1+2

5 Dm E Eb Dm Dm A Am G

Nicht nur für die Schu-le für das Le-ben lern-ten wir,

A

S1+2

9 Bb Dm A Dm Bb F

nicht nur für die Schu-le für das Le-ben lern-ten wir. Nicht nur für das Le-ben, für die

A

S1+2

12 C Dm Bb Dm A Dm Am

Schu-le lern-ten wir, nicht nur für das Le-ben, für die Schu-le lern-ten wir! na na-na na -

A

S1+2

16 Bb F Gm Dm Asus4 Am Am Dm Am

na - na na -

A

S1+2

20 Bb F Gm Dm Asus4 Am Dm

na na na na na na na na na

A

# 4 Immer nur Zoff

Chor (+Akteure)

Gm Eb Cm Dsus4-3 Gm Eb Cm D Gm Gm Eb

Solo

Im - mer nur Zoff  
Mei - ne I - deen

6 Cm Dsus4-3 Gm Eb Cm Dsus4-3

Solo

im - mer The - a - ter im - mer nur Zoff im - mer The - a - ter 2.Mir  
sind sie so schlecht? mei - ne I - deen sind sie so schlecht

9 Gm Eb Eb D Gm F *altern. es-d-c (hoch)* Eb D

Solo

reichts mir reichts es muß was ge-schehn mir reichts mir reichts es muss was ge-schehn!

13 Eb Bb F Gm Ab Gm A D

Solo

El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib´ich?

S1+2

Ab-ge-sagt, kein Platz, ü-ber - füllt, kei-ne Chan-ce El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib´ich?

A

17 Eb Bb F Gm Ab Gm A7 D7 Gm

Solo

El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib ich?

S1+2

Ab-ge-sagt, kein Platz, ü-ber - füllt, kei-ne Chan-ce El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib ich?

A

21 Gm Eb Cm D4-3 Gm Eb

Solo

24 Cm Dsus4-3 Gm

Solo

# 6 Kolpings Erscheinen

Chor

S1+2

A G D A D G D E

S1+2

C F G C Esus4 E D E A G D E

A

M

Al - les mei-nem Gott zu Eh - ren,  
Al - les mei-nem Gott zu Eh - ren,  
Al - les mei-nem Gott zu Eh - ren

S1+2

E G D E A G A

A

M

al - les mei - nem Gott zu Eh - ren  
al - les mei - nem Gott zu Eh - ren  
Al - les mei - nem Gott zu Eh - ren

# 8 Geh deinen Weg

## Chor

S1+2

Dm Bb Asus4 Dm Bb Asus4

S1+2

A

9 Dm Gm Dm C F C

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, das Le-ben liegt noch vor dir \_\_\_\_\_

Geh dei-nen Weg, geh dei-nen Weg, liegt vor dir

S1+2

A

17 Dm Gm Dm Bb A7 Dm

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, die Zu-kunft steht schon vor der Tür. \_\_\_\_

Geh dei-nen Weg, geh dei-nen Weg die Zu-kunft steht schon vor der

S1+2

A

25 Bb Asus4 Dm Gm Dm

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, das

S1+2

A

33 C F C Dm Gm Dm

Le-ben bie-tet dir viel \_\_\_\_\_ Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, die

bie-tet viel Geh dei-nen Weg, geh dei-nen Weg die

S1+2

A

41 Dm A7 Dm Gm A Dm

Zu - kunft steht schon vor der Tür. \_\_\_\_

Zu - kunft steht schon vor der

Männer

8

M

9

8

Pfa - fe Spin-ner ab - ge - hob - ner Typ Weich - ei Ma - mas Lieb - ling  
Geh doch! Hau ab! wir wolln dich nicht sehn! Kei - ner will dich ha - ben:

M

12

8

Warm - du - scher Du bist kei - ner von uns!  
Geh end - lich! Du hast hier kei - ne Chance

M

15

8

Du bist kei-ner von uns Geh in dei-ne and-re Welt laß uns hier in Ruh  
Du hast hier kei - ne Chance! **+ CHOR ad lib.**

M

19

8

Geh in dei-ne and-re Welt, laß uns hier in Ruh!

# 11 Kolpings Abschiedslied

Musik: Michael Schmoll  
 Text: Icker Musicalwerkstatt  
 Musical [www.kolping.de](http://www.kolping.de)

Kolping

8

8

Ich  
Ich

8

dan - ke euch ich dan - ke euch für die schö - ne Zeit ihr wart mir  
 muß jetzt gehn ich muß jetzt gehn es war wirk - lich schön! Ich kann - te

8

Va - ter und Mut - ter und Schwe - ster Fa - mi - li - e und si - cher -  
 träu - men, ge - nies - sen und hof - fen, hatte Hei - - mat und ein Zu -

8

heit! Lebt wohl, A - dieu, al - les Gu - te, mein  
 haus!

8

Gott hat mich ge - ru - fen, ich fol - ge ihm. Lebt wohl, A - dieu, Al - les  
**+ Chor (leise)**

8

Gu - te! Ich fol - ge mei - nem Gott!

8

# 12 Te Deum

## Chor

unisono Am Eno3

8 Esus4 Am C D Em D Em F G A

S1+2 Te De - um lau - da - mus

A Te De - um lau - da - mus

M Te De - um lau - da - mus

13 Fmaj7 Em F Gsus4 G C Am

S1+2 te Do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

A te do-mi-num con - fi - te - mur Te De-um te De-um lau -

M te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um, te De-um lau -

18 Dm C C Am F C C G F D

S1+2 da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

A da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

M da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus.

23 C Am F Gsus4-3 C Am

S1+2  
Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

A  
Te Do-mi-num, te Do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

M  
Te Do-mi-num te Do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um, te De-um lau -

28 Dm C C Am F C C G F D

S1+2  
da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

A  
da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

M  
da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus.

33 C Am F Gsus4-3 C C Eb

S1+2  
Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur.

A  
Te Do-mi-num, te Do-mi-num con - fi - te - mur.

M  
Te Do-mi-num te Do-mi-num con - fi - te - mur.

38 F Eb F G Ab Bb C

S1+2

# 14 Wer Mut zeigt

## Kolping und Chor

Musical "www.kolping.de"  
Musik: Michael Schmoll  
Text: Adolf Kolping / Seligpreisungen  
Icker Musicalwerkstatt 2001

G Am Dsus4-3 Em C Am Dsus4-3 G D Em

S1+2  
A

Wer Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

Wer Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

9 Hm C Hm C C/D G

S1+2  
A

glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

14 G G Dsus4 D F C Gsus4-3 C D

Solo  
S1+2  
A

Se-lig, die arm sind vor Gott, denn ih-nen ge-hört das Him-mel-reich, se-lig die  
Se-lig, die Sanft - mü - ti - gen, denn

du du du du

du du

21 G Am G/H C D4-3 G Dsus4-3

Solo  
S1+2  
A

Trau-ri-gen, sie wer-den ge-trö-stet, hal-le-lu-ja!

sie wer-den ge-trö-stet, hal-le-lu-ja! Wer Mut zeigt macht Mut. Wer

sie wer-den ge-trö-stet, hal-le-lu-ja! Wer Mut zeigt macht Mut. Wer

26 Em Hm C Hm C  $\frac{C}{D}$  G

S1+2 glaubt, dem glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

A glaubt, dem glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

32 G G Dsus4 F C G C D G

Solo Se-lig die Sanft-mü-ti - gen, denn ih-nen ge-hört das Land se-lig die Barm - her-zi-gen, sie

S1+2 du du du du sie

A du du du\_\_\_\_\_ sie

40 Am G/H C D4-3 G D Em

Solo fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja!

S1+2 fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja! Wer Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

A fin-den Er-bar-men hal-le-lu-ja! Wer Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

45 Hm C Hm C G

S1+2 glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut

A glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

50 Em F C Gsus4-3 G Em F C Gsus4-3 Gsus4-3

S1+2

# 16 Das Breuerlied

Musik: Volkslied / Arr. Michael Schmoll  
 Text: Johann Gregor Breuer (1820-1897)  
 Musical www.kolping.de

Viertel 88, 1.52

Männer

D A G A D A G A

8

M

D A G A D F G Asus4-3

8

M

Em A D Em D G D G/A D F G

8

M

D D A D A

8

Gu - te Nacht ihr lie - ben Brü - der. reicht zum Schei - den euch die Hand. Ach zu

M

Em A D Em A D G

8

schnell ent - flohn die - se Stun - den, die so trau - lich uns ver - bun - den mit der

M

D/A G/A D Em A D

8

Freund - schaft Ro - sen - band. Doch die Freund - schaft kann nicht

M

Asus4-3 G F#m G Asus4-3 A Em A

8

schwin - den, schwin - det auch die flücht - ge Zeit. Sind ver - klun - gen auch uns - re

M

D Em Asus4-3 D D7 H Em D/A A7 D

8

Lie - der, hal - len sie noch lan - ge wie - der in des Le - bens Ein - sam - keit.

M

D C G/A D

8

# 17 Es gibt noch Engel

Solo (Engel) und Chor

Am

S1+2

A

Klatschrhythmus ad lib

5

S1+2

Am C D Esus4 Am C D Esus4

11

S1+2

A

Am C D Esus4 Am C D Esus4

Du bist fru-striert und du bist down, fühlst dich al-lein, al-les ist ge-gegen dich,  
Ja, es ist kalt um dich he-rum das macht dir Angst, du fühlst dich aus-ge-bre-mst,

15

S1+2

A

F C G Am Cm D F7 E

hast kei-ne Hoff-nung und kei-nen Mut mehr, bist re-si-gniert und fühlst dich aus-ge-brannt  
siehst kei-ne Zu-kunft und auch kein Glück mehr, glaubst nicht an dich dein Le-ben ist so leer

19

S1+2

Am Cm D Esus4 Cm D F7 Esus4

23

Solo

A D E D E A D E D E A D

Lass dir hel-fen, nimm Hil-fe an, es gibt noch En-gel, glaub nur da-

28

Solo

E D E D C# 3 F#m D

an. Sei ge-trost: du bist nicht al-lein, denn auch dein

31 A E D E D A D E D E

Solo  
En-gel wird bald bei dir sein! Lass dir hel-fen, nimm Hil - fe an, es gibt noch

S1+2  
Lass dir hel-fen, nimm Hil - fe an es gibt noch

A

35 A D E D E D G# 3 F#m D

Solo  
En-gel, glaub nur da - an. Sei ge - trost: du bist nicht al - lein, denn auch dein

S1+2  
En-gel, glaub nur da - ran. Sei ge - trost, du bist nicht al - lein, denn auch dein

A

39 A E D A Esus4 E D Esus4

Solo  
En - gel wird bald bei dir sein!

S1+2  
En - gel wird bald bei dir sein.

A

43 D A D A D A D Esus4 A

Solo

# 19 Der Mensch muss wissen was er ist

## Kolping und Chor

Solo

9

Solo

13

Solo

17

Solo

S1+2

A

M

21

Solo

S1+2

A

M

24

Solo

S1+2

A

M

Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

28 C Am7 D7 G Cm Ab Cm Ab

Solo  
wer - den kann, was er sein soll.

S1+2  
wer - den kann, was er sein soll.

A  
wer - den kann, was er sein soll.

M  
wer - den kann, was er sein soll.

32 Cm Ab Cm Ab

Solo

S1+2  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

A  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

34 Eb Ab Gno3

Solo

S1+2  
denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

A  
denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

36 Cm Ab Cm Ab

Solo  
Al-les, was man tut muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben

S1+2  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

A  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

M  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben

38 Eb Ab G Gm Dsus4 D G D

Solo  
Denn, der plan-los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

S1+2  
denn, der plan-los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

A  
denn, der plan-los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

M  
Denn, der plan-los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

41 Em Am D HmAm D Em Am GAm D G C G G Dsus4 D

Solo  
Der Mensch muß wis-sen, was er

49 Em Am Dsus4 D Am H

Solo  
ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er

53 Em C D G G D

Solo  
ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muß wis-sen, was er

S1+2  
Der Mensch muß wis-sen, was er

A  
Der Mensch muß wis-sen, was er

M  
Der Mensch muß wis-sen, was er

57 Em Am C Dsus4 D Am H Em

Solo  
ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

S1+2  
ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

A  
ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

M  
ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

62 C D G G Dsus4D Em Am C Dsus4 D

Solo  
wer-den kann, was er sein soll. Denn

S1+2  
wer-den kann, was er sein soll.

A  
wer-den kann, was er sein soll.

M  
wer-den kann, was er sein soll.

68 C D G Em C Dsus4D G C D

Solo  
der, der plan-los in die Welt läuft, der ist ein Narr, der ist ein Narr.

S1+2  
der ist ein Narr, der ist ein Narr.

A  
der ist ein Narr, der ist ein Narr.

M  
der ist ein Narr, der ist ein Narr.

73 G C Dsus4-3 G F C G F G

Solo