

WWW. KOLPING DE

Text: Icker Musicalwerkstatt 2001

Musik.: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen als pdf sowie eine **Hör – CD (mit Texten)**
und eine **Playback-CD** zur Verfügung gestellt.

Solisten: Lehrerin, Katja, ein Engel, Kolping (leicht ausführbar)

Chor FASSUNG B:

Sopran – Alt – Männerstimme (SAM)

Band:

Klavier, Bass, Keyboard/Synthesizer, Schlagzeug, Percussion, Gitarre, Flöte,
Klarinette (oder Violine), 2 Altflöten als Harmonie-Instrumente

1 Alles meinem Gott

Chor

Fassung Chor SAM

SA

Esus4 A G D A A G D E

6 C F G C Esus4 A A G D E E G D E

Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren, al-les mei-nem Gott zu Eh-ren

14 A D E A F#m E A/E E A D

ah

M

Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren in der Ar-beit, in der Ruh. Got-tes Lob und

19 E A F#m E Esus4 E A D Esus4-3

ah

Mei-nem Gott nur will ich ge-ben

M

Ehr zu meh-ren, ich ver-lang und al-les tu. Mei-nem Gott nur will ich ge-ben

24 A D Esus4-3 A D B E A F#m

Leib und Seel mein gan-zes Le-ben ah

Gib o Je-su

M

Leib und Seel mein gan-zes Le-ben. Gib o Je-su Gnad da-zu Gib o Je-su

29 Bm A A G D E C F Dm G Em Am

Gnad da-zu

Gib o Je-su Gnad da-zu

Gib o Je-su

M

Gnad da-zu

35 Dm G C F G C Am G D G

SA Gnad da-zu Al - le Freu-de, al - les Leid

M Al - les mei-nem Gott zu Eh - ren, al - le Freu-de, al - les Leid.

40 C F G C Am G Dsus4 G C Am

SA ah mei-nem Gott nur

M Weiß ich doch, Gott wird mich leh - ren, was mir dient zur Se - lig - keit mei-nem Gott nur

45 F G C Am F G C F Dm G C G

SA will ich le-ben, sei-nem Wil-len mich er - ge-ben hilf o Je - su

M will ich le-ben sei-nem Wil-len mich e - ge-ben Hilf o Je - su al - le-zeit, hilf o Je - su

51 F C C G F F#° C/G G F Dm7 C

SA al - le-zeit. Hilf o Je - su al - le Zeit

M al - le-zeit Hilf o Je - su al - le-zeit, hilf o Je - su al - le Zeit!

2 School's out

Solo Lehrerin und Chor

Fassung Chor SAM

Solo

1.Nicht nur für die Schu - le, fürs Le - ben lern - tet ihr,
2.Die - ses Stück des We - ges konnten wir ge - mein - sam gehn.

Solo

die - se Zeit ist nun ver - gan - - gen Zehn lan - ge Jah - re lie - gen hin - ter euch
Jetzt ist Zeit fürs Ab - schied - neh - men. Meine gu - ten Wün - sche sei - en stets bei euch

Solo

nun ist sie da die Zu - kunft
auf eu - ren weit - ren We - gen!

Solo

Solo kann den Sopran weiter mitsingen ad lib.

SA
School's out for - e - ver, school's out, fu - ture comes in your life

M

Solo

SA
School's out for - e - ver, school's out, fu - ture comes in your life.

M

3 Nicht nur für die Schule

Chor (+Akteure)

Fassung SAM

SA

Dm E Eb Dm Dm E Eb Dm

SA

M

7

Dm A Am G Bb Dm

Nicht nur für die Schu-le für das Le-ben lern-ten wir, nicht nur für die Schu-le für das

SA

M

10

A Dm Bb F C Dm

Le-ben lern-ten wir. Nicht nur für das Le-ben, für die Schu-le lern-ten wir,

SA

M

13

Bb F A Dm Am Bb F Gm Dm

nicht nur für das Le-ben, für die Schu-le lern-ten wir! na na-na na - na na na na

SA

M

18

Asus4 Am Dm Dm Am Bb F Gm Dm Asus4 Am Dm

na na na na na na na-na na - na na na na na na na na

4 Immer nur Zoff

Chor (+Akteure) Solo Katja

Fassung Chor SAM

Solo

Gm Eb Cm D Gm Eb Cm D Gm Gm Eb Cm Dsus4-3

Im - mer nur Zoff im - mer The - a - ter
Mei - ne I - deen sind sie so schlecht?

7 Gm Eb Cm Dsus4-3 Gm Eb

im - mer nur Zoff im - mer The - a - ter 2.Mir reicht mir reicht es
mei - ne I - deen sind sie so schlecht

10 Eb D Gm F Eb D

muß was ge - sehnt mir reicht mir reicht es muss was ge - sehnt!
alternativ tiefe Melodie

13 Eb Bb F Gm Ab Gm A D

Solo
SA
M

El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib' ich?
Ab-ge-sagt, kein Platz, ü-ber - füllt, kei-ne Chan-ce El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib' ich?

17 Eb Bb F Gm Ab Gm A7 D7 Gm

Solo
SA
M

El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib ich?
Ab-ge-sagt, kein Platz, ü-ber - füllt, kei-ne Chan-ce El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib ich?

21 Gm Eb Cm D4-3 Gm Eb Cm Dsus4-3 Gm

Solo

6 Kolpings Erscheinen

Chor

Nr. 5 Instrumental

SA A G D A D G D E

6 C F G C Esus4 E D E A G D E

SA Al - les mei - nem Gott zu Eh - ren,

M

12 E G D E A G A

SA al - les mei - nem Gott zu Eh - ren

M Al - les mei - nem Gott zu Eh - ren

8 Geh deinen Weg

Chor

SA

Dm B♭ Asus4 Dm B♭ Asus4

9 Dm Gm Dm C F C

SA Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, das Le-ben liegt noch vor dir _____

M liegt vor dir

17 Dm Gm Dm B♭ A7 Dm

SA Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, die Zu-kunft steht schon vor der Tür. ____

M

25 Dm B♭ Asus4

SA

29 Dm Gm Dm C F C

SA Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, das Le-ben bie-tet dir viel _____

M bie-tet viel

37 Dm Gm Dm Dm A7 Dm Gm A Dm

SA Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, dein Gott führt dich si-cher ans Ziel. _

M

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 1-8. Chords: Cm, Cm, G7(#9), Cm, G7(#9).

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 9-12. Chords: Cm, G7(#9), Cm, Gm7.
*bei nur wenigen Stimmen
kann der Alt hier verstärken*

M Musical notation for Male part, measures 9-12.

Pfa - fe Spin-ner ab - ge - hob - ner Typ Weich-ei Ma-mas Lieb-ling Warm-du-scher
Geh doch! Hau ab! wir wolln dich nicht sehn! Kei - ner will dich ha - ben: Geh end-lich!

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 13-16. Chords: Cm, Eb, F, Gsus4, Cm, Eb, F, G7(#9).

M Musical notation for Male part, measures 13-16.

Du bist kei - ner von uns Du bist kei - ner von uns
Du hast hier kei - ne Chance! Du hast hier kei - ne Chance!

Du bist kei - ner von uns Du bist kei - ner von uns
Du hast hier kei - ne Chance! Du hast hier kei - ne Chance!

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 17-19. Chords: Ab, Eb, Bb, Cm, Ab, Eb.

M Musical notation for Male part, measures 17-19.

Geh in dei - ne and - re Welt, lass uns hier in Ruh! Geh in dei - ne and - re Welt,
Geh in dei - ne and - re Welt, lass uns hier in Ruh! Geh in dei - ne and - re Welt,

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 20-23. Chords: Bb, Cm, Cm, F, Gsus4, Cm, Bb, F, Gsus4, Cm.

M Musical notation for Male part, measures 20-23.

laß uns hier in Ruh!
laß uns hier in Ruh!

11 Kolpings Abschiedslied

Musik: Michael Schmoll
 Text: Icker Musicalwerkstatt
 Musical www.kolping.de

Fassung Chor SAM

Nummer 10
 Instrumental

Kolping

8

F C Gm F/A Csus4-3 B♭ C Am Dm

5

Gm C B♭ C F B♭ C Am Dm Gm F/A B♭ F

Ich
 Ich

11

F Csus4-3 Gm F/A Csus4 C

dan - ke euch ich dan - ke euch für die schö - ne Zeit ihr wart mir
 muß jetzt gehn ich muß jetzt gehn es war wirk - lich schön! Ich kann - te

15

Am Dm7 Gm7 C7 F G7

Va - ter und Mut - ter und Schwe - ster Fa - mi - li - e und si - cher -
 träu - men, ge - nies - sen und hof - fen, hatte Hei - mat und ein Zu -

18

Csus4 C B♭ C Am Dm7

heit! Lebt wohl, A - dieu, al - les Gu - te, mein
 haus!

21

Gm C B♭ C F B♭ C

Gott hat mich ge - ru - fen, ich fol - ge ihm. Lebt wohl, A - dieu, Al - les

Chor

Lebt wohl, A - dieu, Al - les

24

Am Dm Gm F/A B♭ F Gm F/A B♭ F

Gu - te! Ich fol - ge mei - nem Gott!

Chor

Gu - te! Ich fol - ge mei - nem Gott!

29

F7 Gm F/A B♭ F

12 Te Deum

Chor

unisono Am Eno3

SA 

8 Esus4 Am C D Em D Em F G A

SA 
Te De - um lau - da - mus

M 
Te De - um lau - da - mus

13 Fmaj7 Em F Gsus4 G C Am

SA 
te Do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

M 
te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um, te De-um lau -

18 Dm C C Am F C C G F D

SA 
da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

M 
da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

23 C Am F Gsus4-3 C C Am

SA 
Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

M 
Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um, te De-um lau -

28 Dm C C Am F C C G F D

SA da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

M

33 C Am F Gsus4-3 C C Eb

SA Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur.

M Te Do-mi-num te Do-mi-num con - fi - te - mur.

38 F Eb F G Ab Bb

SA

M

41 C

SA

M

14 Wer Mut zeigt

Kolping, Katja und Chor

G Am Dsus4 Em C Am Dsus4-3 G D Em

SA
M
Wer Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

9 Bm C Bm C C/D G

SA
M
glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

14 G G Dsus4 D F C Gsus4-3

Solo
SA
M
Se-lig, die arm sind vor Gott, denn ih-nen ge-hört das Him-mel-reich,
du du du du

20 C D G Am G/H C D4-3

Solo
SA
M
se - lig die Trau-ri - gen, sie wer - den ge - trö - stet, hal - le - lu - ja!
du du du du du sie wer - den ge - trö - stet, hal - le - lu - ja! Wer
Se - lig die trau-rig sind sie wer - den ge - trö - stet. Hal - le - lu - ja! Wer

24 G D Em Bm C

SA
M
Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem glaubt man wer ver - traut, dem
Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem glaubt man wer ver - traut, dem

29 Bm C C/D G G G Dsus4 D F C


Solo 

Se-lig die Sanft-mü-ti-gen, denn ih-nen ge-hört das


SA 
traut man, wer Mut zeigt, macht Mut. du du du


M 
traut man, wer du du du

37 G C D G Am C/B C D4-3

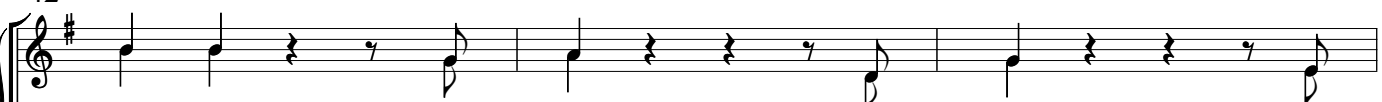
Solo 


Land se-lig die Barm-her-zi-gen, sie fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja!

SA 
du du du du du du sie fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja! Wer


M 
du Se-lig, die Barm-her-zi-gen sie fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja! Wer


42 G D Em

SA 
Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem


M 
Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

45 Bm C Bm C C/G G

SA 
glaubt man wer ver-traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut

M 
glaubt man wer ver-traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut

50 Em F C Gsus4-3 G Em F C Gsus4-3 Gsus4-3

SA 

Männer

8

D A G A D A G A

M

9

8

D A G A D F G Asus4-3

M

17

8

Em A D Em D G D G/A D F G

M

25

8

D D A D A

Gu - te Nacht ihr lie - ben Brü - der. reicht zum Schei - den euch die Hand. Ach zu

M

30

8

Em A D Em A D G

schnell ent - flohn die - se Stun - den, die so trau - lich uns ver - bun - den mit der

M

34

8

D/A G/A D Em A D

Freund - schaft Ro - sen band. Doch die Freund - schaft kann nicht

+ Frauen leise

M

38

8

Asus4-3 G F#m G Asus4-3 A Em A

schwin - den, schwin - det auch die flücht - ge Zeit. Sind ver - klun - gen auch uns - re

M

42

8

D Em Asus4-3 D D7 H Em D/A A7 D

Lie - der, hal - len sie noch lan - ge wie - der in des Le - bens Ein - sam - keit.

M

47

8

D C G/A D

17 Es gibt noch Engel

Solo (Engel) und Chor

Am Am C D Esus4

SA

M

Klatschrhythmus ad lib bis Choreinsatz
(ggf. auch nur Einige)

9 Am C D Esus4 Am C D Esus4

SA

M

Du bist fru - striert und du bist down,
Ja, es ist kalt um dich he - rum

13 Am C D Esus4 F C

SA

M

fühlst dich al - lein, al - les ist ge - gen dich, hast kei - ne Hoff - nung und
das macht dir Angst, du fühlst dich aus - ge - bremst, siehst kei - ne Zu - kunft und

16 G Am Cm D F7 E

SA

M

kei - nen Mut mehr, bist re - si - gnierst und fühlst dich aus - ge - brannt!
auch kein Glück mehr, glaubst nicht an dich dein Le - ben ist so leer!

19 Am Cm D Esus4 Cm D F7 Esus4

SA

SOLO ENGEL

23 A D E D E A D E D E A D

Solo

Lass dir hel - fen, nimm Hil - fe an, es gibt noch En - gel, glaub nur da -

28 E D E D C# 3 F#m D A E

Solo an. Sei ge - trost: du bist nicht al - lein, denn auch dein En-gel wird bald bei dir

32 D E D A D E D E

Solo sein! Laß dir hel - fen, nimm Hil - fe an, es gibt noch

SA Laß dir hel - fen, nimm Hil - fe an es gibt noch

M

35 A D E D E D C# 3 F#m D

Solo En-gel, glaub nur da - ran. Sei ge - trost: du bist nicht al - lein, denn auch dein

SA En-gel, glaub nur da - ran. Sei ge - trost, du bist nicht al - lein, denn auch dein

M

39 A E D A Esus4 E D Esus4

Solo En - gel wird bald bei dir sein!

SA En - gel wird bald bei dir sein.

M

43 D A D A D A D Esus4 A

Solo

19 Der Mensch muss wissen was er ist

Fassung CHOR SAM

Kolping und Chor

Stück 18

Instrumental

Solo

D G D Em Am D G D Em Am

Solo

D Hm Am D Em Am G Am D7

SOLO KOLPING

Solo

G C G G D Em Am C

Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

Solo

Dsus4 D Am H Em C D

sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein

Solo

G C D G D Em

soll. Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er

SA

Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er

M

Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er

Solo

Am C Dsus4 D Am B Em

wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

SA

wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

M

wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

28 C Am7 D7 G Cm A \flat Cm A \flat

Solo
wer - den kann, was er sein soll.

SA
wer - den kann, was er sein soll.

M
wer - den kann, was er sein soll.

32 Cm A \flat Cm A \flat

SA
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

34 E \flat A \flat G^{no3}

SA
denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

36 Cm A \flat Cm A \flat

Solo
Al-les, was man tut muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben

SA
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

M
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

38 E \flat A \flat G Gm Dsus4 D G D

Solo
Denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

SA
denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

M
Denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

41 Em Am D Hm Am D

Solo

45 Em Am G AmD G C G G Dsus4 D Em Am

Solo



Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

51 Dsus4 D Am B Em C D

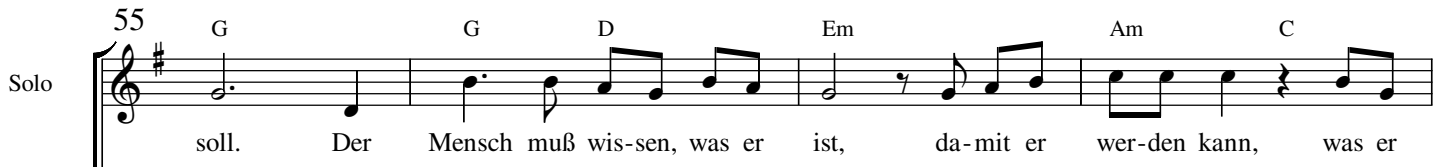
Solo



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein


55 G G D Em Am C

Solo




soll. Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

SA



Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

M



Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

59 Dsus4 D Am H Em C D G

Solo



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

SA



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

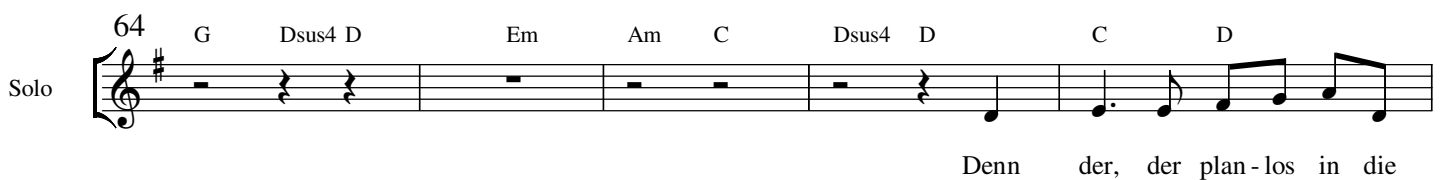
M



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

64 G Dsus4 D Em Am C Dsus4 D C D

Solo



Denn der, der plan-los in die

69 G Em C Dsus4 D G C D G C Dsus4-3 G F C G F G

Solo



Welt läuft, der ist ein Narr, der ist ein Narr.

SA



der ist ein Narr, der ist ein Narr.

M



der ist ein Narr, der ist ein Narr.