

# WWW. KOLPING DE

Text: Icker Musicalwerkstatt 2001

Musik.: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe [www.schmoll-musik.de](http://www.schmoll-musik.de)

Für den Erwerb des Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz  
bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll  
bei der Märkischen Bank eG überweisen.

**IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01**

**BIC GENODEM1HGN**

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren  
und Instrumentalstimmen als pdf sowie eine **Hör – CD (mit Texten)**  
und eine **Playback-CD** zur Verfügung gestellt.

Solisten: Lehrerin, Katja, ein Engel, Kolping (leicht ausführbar)

## **Chor FASSUNG B:**

**Sopran – Alt – Männerstimme (SAM)**

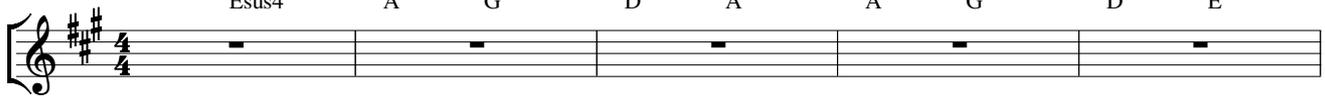
Band:

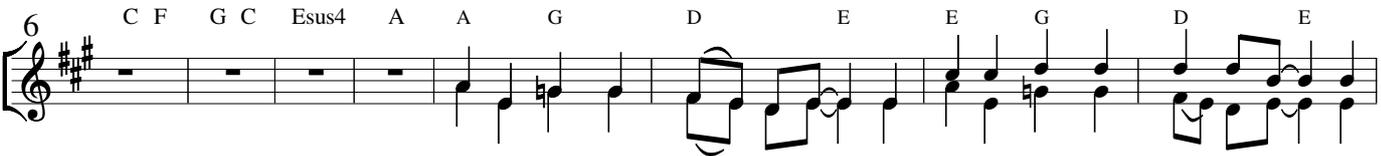
Klavier, Bass, Keyboard/Synthesizer, Schlagzeug, Percussion, Gitarre, Flöte,  
Klarinette (oder Violine), 2 Altflöten als Harmonie-Instrumente

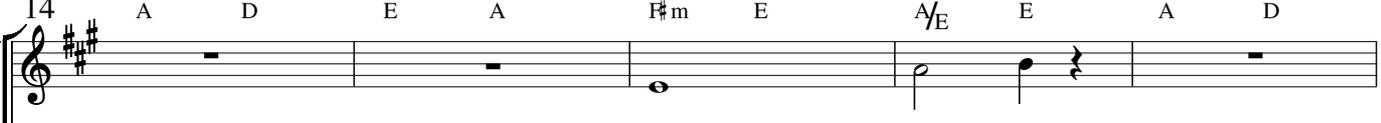
# 1 Alles meinem Gott

Chor

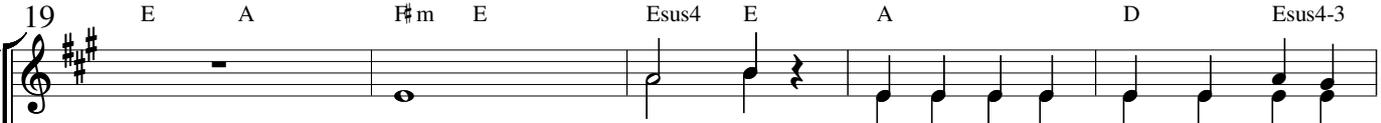
Fassung Chor SAM

SA 

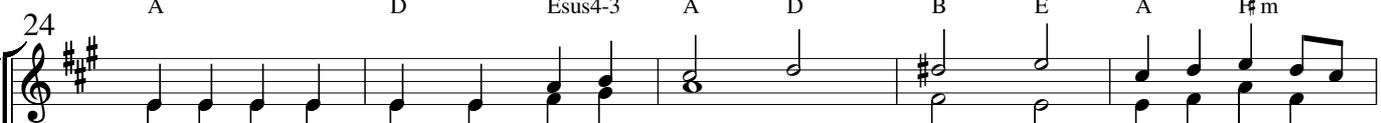
SA   
Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren, al-les mei-nem Gott zu Eh-ren

SA   
ah \_\_\_\_\_

M   
Al-les mei-nem Gott zu Eh-ren in der Ar-beit, in der Ruh. Got-tes Lob und

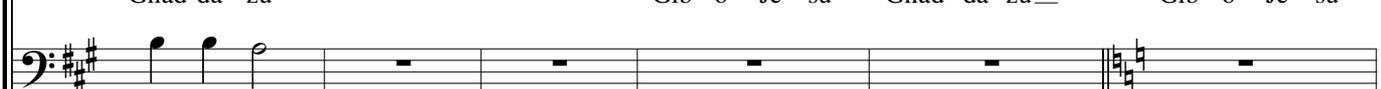
SA   
ah \_\_\_\_\_

M   
Ehr zu meh-ren, ich ver-lang und al-les tu. Mei-nem Gott nur will ich ge-ben

SA   
Leib und Seel mein gan-zes Le-ben ah \_\_\_\_\_

M   
Leib und Seel mein gan-zes Le-ben. Gib o Je-su Gnad da-zu Gib o Je-su

SA   
Gnad da-zu

M   
Gib o Je-su Gnad da-zu Gib o Je-su

Gnad da-zu

35 Dm G C F G C Am G D G

SA Gnad da-zu Al - le Freu-de, al - les Leid

M Al - les mei-nem Gott zu Eh - ren, al - le Freu-de, al - les Leid.

40 C F G C Am G Dsus4 G C Am

SA ah mei-nem Gott nur

M Weiß ich doch, Gott wird mich leh - ren, was mir dient zur Se - lig - keit mei-nem Gott nur

45 F G C Am F G C F Dm G C G

SA will ich le-ben, sei-nem Wil-len mich er - ge-ben hilf o Je - su

M will ich le-ben sei-nem Wil-len mich e - ge-ben Hilf o Je - su al - le-zeit, hilf o Je - su

51 F C C G F F#° C/G G F Dm7 C

SA al - le-zeit. Hilf o Je - su al - le Zeit

M al - le-zeit Hilf o Je - su al - le-zeit, hilf o Je - su al - le Zeit!

# 2 School's out

Solo Lehrerin und Chor

Fassung Chor SAM

Solo

1.Nicht nur für die Schu - le, fürs Le - ben lern - tet ihr,  
2.Die - ses Stück des We - ges konnten wir ge - mein - sam gehn.

Solo

die - se Zeit ist nun ver - gan - - gen Zehn lan - ge Jah - re lie - gen hin - ter euch  
Jetzt ist Zeit fürs Ab - schied - neh - men. Meine gu - ten Wün - sche sei - en stets bei euch

Solo

nun ist sie da die Zu - kunft  
auf eu - ren weit - ren We - gen!

Solo

*Solo kann den Sopran weiter mitsingen ad lib.*

SA  
School's out for - e - ver, school's out, fu - ture comes in your life

M

Solo

SA  
School's out for - e - ver, school's out, fu - ture comes in your life.

M

# 3 Nicht nur für die Schule

Chor (+Akteure)

Fassung SAM

SA

Dm E Eb Dm Dm E Eb Dm

SA

M

7 Dm A Am G Bb Dm

Nicht nur für die Schu-le für das Le-ben lern-ten wir, nicht nur für die Schu-le für das

SA

M

10 A Dm Bb F C Dm

Le-ben lern-ten wir. Nicht nur für das Le-ben, für die Schu-le lern-ten wir,

SA

M

13 Bb F A Dm Am Bb F Gm Dm

nicht nur für das Le-ben, für die Schu-le lern-ten wir! na na-na na - na na na na

SA

M

18 Asus4 Am Dm Dm Am Bb F Gm Dm Asus4 Am Dm

na na na na na na na-na na - na na na na na na na na

# 4 Immer nur Zoff

Chor (+Akteure) Solo Katja

Fassung Chor SAM

Solo

Gm Eb Cm D Gm Eb Cm D Gm Gm Eb Cm Dsus4-3

Im - mer nur Zoff im - mer The - a - ter  
Mei - ne I - deen sind sie so schlecht?

7 Gm Eb Cm Dsus4-3 Gm Eb

im - mer nur Zoff im - mer The - a - ter 2.Mir reichts mir reichts es  
mei - ne I - deen sind sie so schlecht

10 Eb D Gm F Eb D

muß was ge - schehn mir reichts mir reichts es muss was ge - schehn!  
*alternativ tiefe Melodie*

13 Eb Bb F Gm Ab Gm A D

Solo  
SA  
M

El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib' ich?  
Ab-ge-sagt, kein Platz, ü-ber - füllt, kei-ne Chan-ce El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib' ich?

17 Eb Bb F Gm Ab Gm A7 D7 Gm

Solo  
SA  
M

El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib ich?  
Ab-ge-sagt, kein Platz, ü-ber - füllt, kei-ne Chan-ce El-tern-haus, Ar-beits-markt, wo bleib ich?

21 Gm Eb Cm D4-3 Gm Eb Cm Dsus4-3 Gm

Solo

# 6 Kolpings Erscheinen

Chor

Nr. 5 Instrumental

SA

A G D A D G D E

6

C F G C Esus4 E D E A G D E

SA

M

Al - les mei - nem Gott zu Eh - ren,

12

E G D E A G A

SA

M

al - les mei - nem Gott zu Eh - ren

Al - les mei - nem Gott zu Eh - ren

# 8 Geh deinen Weg

Chor

SA

Dm B♭ Asus4 Dm B♭ Asus4

9 Dm Gm Dm C F C

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, das Le-ben liegt noch vor dir \_\_\_\_\_

M

liegt vor dir

17 Dm Gm Dm B♭ A7 Dm

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, die Zu-kunft steht schon vor der Tür. \_\_\_\_

M

25 Dm B♭ Asus4

29 Dm Gm Dm C F C

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, das Le-ben bie-tet dir viel \_\_\_\_\_

M

bie-tet viel

37 Dm Gm Dm Dm A7 Dm Gm A Dm

Geh dei-nen Weg geh dei-nen Weg, dein Gott führt dich si-cher ans Ziel. \_

M

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 1-8. Chords: Cm, Cm, G7(#9), Cm, G7(#9).

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 9-12. Chords: Cm, G7(#9), Cm, Gm7. Includes lyrics: *bei nur wenigen Stimmen kann der Alt hier verstärken*.

M Musical notation for Male part, measures 9-12.

Pfa - fe Spin-ner ab - ge - hob - ner Typ Weich-ei Ma-mas Lieb-ling Warm-du-scher  
Geh doch! Hau ab! wir wolln dich nicht sehn! Kei - ner will dich ha - ben: Geh end-lich!

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 13-16. Chords: Cm, Eb, F, Gsus4, Cm, Eb, F, G7(#9). Includes lyrics: Du bist kei-ner von uns

M Musical notation for Male part, measures 13-16.

Du bist kei-ner von uns Du bist kei-ner von uns  
Du hast hier kei - ne Chance! Du hast hier kei - ne Chance!

Du bist kei-ner von uns Du bist kei-ner von uns  
Du hast hier kei - ne Chance! Du hast hier kei - ne Chance!

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 17-19. Chords: Ab, Eb, Bb, Cm, Ab, Eb. Includes lyrics: Geh in dei - ne and - re Welt, lass uns hier in Ruh!

M Musical notation for Male part, measures 17-19.

Geh in dei - ne and - re Welt, lass uns hier in Ruh! Geh in dei - ne and - re Welt,  
Geh in dei - ne and - re Welt, lass uns hier in Ruh! Geh in dei - ne and - re Welt,

SA Musical notation for Soprano Alto part, measures 20-24. Chords: Bb, Cm, Cm, F, Gsus4, Cm, Bb, F, Gsus4, Cm. Includes lyrics: laß uns hier in Ruh!

M Musical notation for Male part, measures 20-24.

laß uns hier in Ruh!

# 11 Kolpings Abschiedslied

Musik: Michael Schmoll  
 Text: Icker Musicalwerkstatt  
 Musical [www.kolping.de](http://www.kolping.de)

Fassung Chor SAM

Nummer 10  
 Instrumental

Kolping

8

F C Gm F/A Csus4-3 B♭ C Am Dm

5

Gm C B♭ C F B♭ C Am Dm Gm F/A B♭ F

Ich  
 Ich

11

F Csus4-3 Gm F/A Csus4 C

dan - ke euch ich dan - ke euch für die schö - ne Zeit ihr wart mir  
 muß jetzt gehn ich muß jetzt gehn es war wirk - lich schön! Ich kann - te

15

Am Dm7 Gm7 C7 F G7

Va - ter und Mut - ter und Schwe - ster Fa - mi - li - e und si - cher -  
 träu - men, ge - nies - sen und hof - fen, hatte Hei - mat und ein Zu -

18

Csus4 C B♭ C Am Dm7

heit! Lebt wohl, A - dieu, al - les Gu - te, mein  
 haus!

21

Gm C B♭ C F B♭ C

Gott hat mich ge - ru - fen, ich fol - ge ihm. Lebt wohl, A - dieu, Al - les

Chor

Lebt wohl, A - dieu, Al - les

24

Am Dm Gm F/A B♭ F Gm F/A B♭ F

Gu - te! Ich fol - ge mei - nem Gott!

Chor

Gu - te! Ich fol - ge mei - nem Gott!

29

F7 Gm F/A B♭ F

# 12 Te Deum

Chor

unisono Am Eno3

SA 

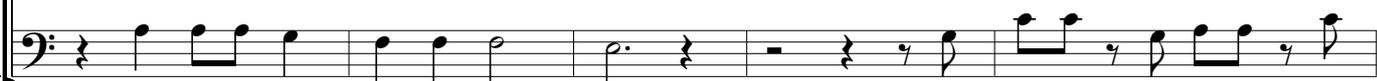
8 Esus4 Am C D Em D Em F G A

SA   
Te De - um lau - da - mus

M   
Te De - um lau - da - mus

13 Fmaj7 Em F Gsus4 G C Am

SA   
te Do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

M   
te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um, te De-um lau -

18 Dm C C Am F C C G F D

SA   
da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

M 

23 C Am F Gsus4-3 C C Am

SA   
Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um te De-um lau -

M   
Te Do-mi-num te Do-mi-num con - fi - te - mur. Te De-um, te De-um lau -

28 Dm C C Am F C C G F D

SA da - mus, te De-um, te De-um lau - da - mus. Te De-um, te De-um lau - da - mus.

M

33 C Am F Gsus4-3 C C Eb

SA Te Do-mi-num, te do-mi-num con - fi - te - mur.

M Te Do-mi-num te Do-mi-num con - fi - te - mur.

38 F Eb F G Ab Bb

SA

M

41 C

SA

M

# 14 Wer Mut zeigt

Kolping, Katja und Chor

G Am Dsus4 Em C Am Dsus4-3 G D Em

SA  
M  
Wer Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

9 Bm C Bm C C/D G

SA  
M  
glaubt man wer ver - traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut.

14 G G Dsus4 D F C Gsus4-3

Solo  
SA  
M  
Se - lig, die arm sind vor Gott, denn ih - nen ge - hört das Him - mel - reich,  
du du du du

20 C D G Am G/H C D4-3

Solo  
SA  
M  
se - lig die Trau - ri - gen, sie wer - den ge - trö - stet, hal - le - lu - ja!  
du du du du du sie wer - den ge - trö - stet, hal - le - lu - ja! Wer  
Se - lig die trau - rig sind sie wer - den ge - trö - stet. Hal - le - lu - ja! Wer

24 G D Em Bm C

SA  
M  
Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem glaubt man wer ver - traut, dem  
Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem glaubt man wer ver - traut, dem

29 Bm C C/D G G G Dsus4 D F C

Solo 

Se-lig die Sanft-mü-ti-gen, denn ih-nen ge-hört das

SA 

traut man, wer Mut zeigt, macht Mut. du du du

M 

traut man, wer du du du

37 G C D G Am C/B C D4-3

Solo 

Land se-lig die Barm-her-zi-gen, sie fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja!

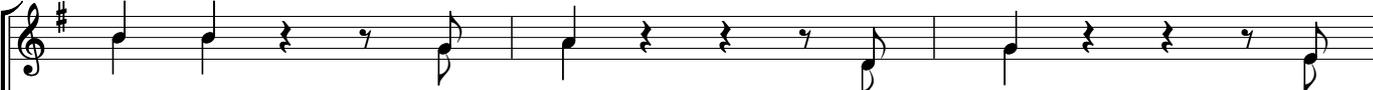
SA 

du du du du du du sie fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja! Wer

M 

du Se-lig, die Barm-her-zi-gen sie fin-den Er-bar-men, hal-le-lu-ja! Wer

42 G D Em

SA 

Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

M 

Mut zeigt macht Mut. Wer glaubt, dem

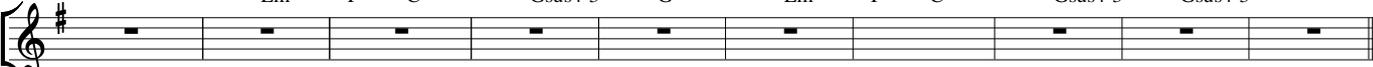
45 Bm C Bm C C/G G

SA 

glaubt man wer ver-traut, dem traut man, wer Mut zeigt, macht Mut

M 

50 Em F C Gsus4-3 G Em F C Gsus4-3 Gsus4-3

SA 

Männer

8

D A G A D A G A

M

9

8

D A G A D F G Asus4-3

M

17

8

Em A D Em D G D G/A D F G

M

25

8

D D A D A

Gu - te Nacht ihr lie - ben Brü - der. reicht zum Schei - den euch die Hand. Ach zu

M

30

8

Em A D Em A D G

schnell ent - flohn die - se Stun - den, die so trau - lich uns ver - bun - den mit der

M

34

8

D/A G/A D Em A D

Freund - schaft Ro - sen band. Doch die Freund - schaft kann nicht

+ Frauen leise

M

38

8

Asus4-3 G F#m G Asus4-3 A Em A

schwin - den, schwin - det auch die flücht - ge Zeit. Sind ver - klun - gen auch uns - re

M

42

8

D Em Asus4-3 D D7 H Em D/A A7 D

Lie - der, hal - len sie noch lan - ge wie - der in des Le - bens Ein - sam - keit.

M

47

8

D C G/A D

# 17 Es gibt noch Engel

Solo (Engel) und Chor

Am Am C D Esus4

SA

M

Klatschrhythmus ad lib bis Choreinsatz  
(ggf. auch nur Einige)

9 Am C D Esus4 Am C D Esus4

SA

M

Du bist fru - striert und du bist down,  
Ja, es ist kalt um dich he - rum

13 Am C D Esus4 F C

SA

M

fühlst dich al - lein, al - les ist ge - gen dich, hast kei - ne Hoff - nung und  
das macht dir Angst, du fühlst dich aus - ge - bremst, siehst kei - ne Zu - kunft und

16 G Am Cm D F7 E

SA

M

kei - nen Mut mehr, bist re - si - gnierst und fühlst dich aus - ge - brannt!  
auch kein Glück mehr, glaubst nicht an dich dein Le - ben ist so leer!

19 Am Cm D Esus4 Cm D F7 Esus4

SA

**SOLO ENGEL**

23 A D E D E A D E D E A D

Solo

Lass dir hel - fen, nimm Hil - fe an, es gibt noch En - gel, glaub nur da -

28 E D E D C# 3 F#m D A E

Solo an. Sei ge - trost: du bist nicht al - lein, denn auch dein En-gel wird bald bei dir

32 D E D A D E D E

Solo sein! Laß dir hel - fen, nimm Hil - fe an, es gibt noch

SA Laß dir hel - fen, nimm Hil - fe an es gibt noch

M

35 A D E D E D C# 3 F#m D

Solo En-gel, glaub nur da - ran. Sei ge - trost: du bist nicht al - lein, denn auch dein

SA En-gel, glaub nur da - ran. Sei ge - trost, du bist nicht al - lein, denn auch dein

M

39 A E D A Esus4 E D Esus4

Solo En - gel wird bald bei dir sein!

SA En - gel wird bald bei dir sein.

M

43 D A D A D A D Esus4 A

Solo

# 19 Der Mensch muss wissen was er ist

Fassung CHOR SAM

*Kolping und Chor*

Stück 18

Instrumental

Solo

D G D Em Am D G D Em Am

Solo

D Hm Am D Em Am G Am D7

### SOLO KOLPING

Solo

Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

Solo

sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein

Solo

soll. Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er

SA

Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er

M

Der Mensch muß wis - sen, was er ist, da - mit er

Solo

wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

SA

wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

M

wer-den kann, was er sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er

28 C Am7 D7 G Cm A $\flat$  Cm A $\flat$

Solo  
wer - den kann, was er sein soll.

SA  
wer - den kann, was er sein soll.

M  
wer - den kann, was er sein soll.

32 Cm A $\flat$  Cm A $\flat$

SA  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

34 E $\flat$  A $\flat$  G<sup>no3</sup>

SA  
denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

36 Cm A $\flat$  Cm A $\flat$

Solo  
Al-les, was man tut muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben

SA  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

M  
al-les, was man tut, muß ein Ziel ha-ben, muß ein si-che-res, fe-stes Ziel ha-ben,

38 E $\flat$  A $\flat$  G Gm Dsus4 D G D

Solo  
Denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

SA  
denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

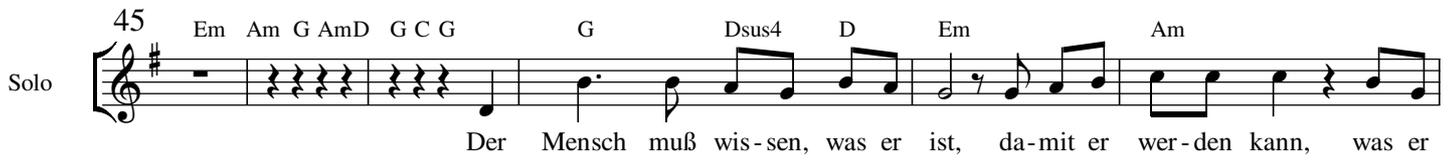
M  
Denn, der plan - los in die Welt läuft, ist ein Narr, ist ein Narr.

41 Em Am D Hm Am D

Solo

45 Em Am G AmD G C G G Dsus4 D Em Am

Solo



Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

51 Dsus4 D Am B Em C D

Solo



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein

55 G G D Em Am C

Solo



soll. Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

SA



Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

M



Der Mensch muß wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er

59 Dsus4 D Am H Em C D G

Solo



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

SA



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

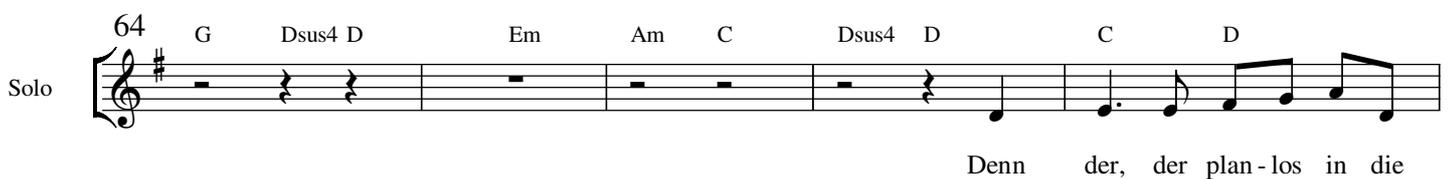
M



sein soll. Der Mensch muss wis-sen, was er ist, da-mit er wer-den kann, was er sein soll.

64 G Dsus4 D Em Am C Dsus4 D C D

Solo



Denn der, der plan-los in die

69 G Em C Dsus4 D G C D G C Dsus4-3 G F C G F G

Solo



Welt läuft, der ist ein Narr, der ist ein Narr.

SA



der ist ein Narr, der ist ein Narr.

M



der ist ein Narr, der ist ein Narr.