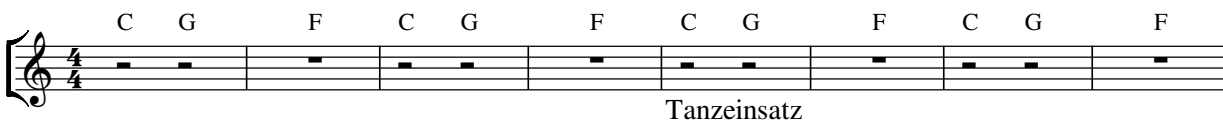



1 Einen Platz im Himmel- wer wagt, der gewinnt


Solo Quizmasterin  **Tanzeinsatz**


Solo 

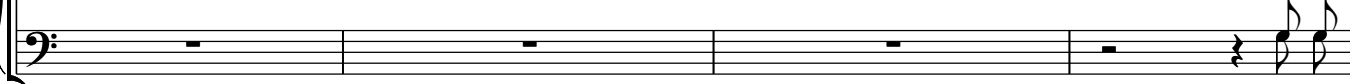
Solo 
Sprecher: Meine Damen und Herrn, die Show beginnt Begrüßen Sie mit mir die Showmasterin dieses einzigartigen Abends

Solo 
Begrüßen Sie die sensationelle, unwiderstehliche, berühmte und beliebte SILVIE VAN DEN STRAATEN 1. Will -

Solo 
kom-men, will-kom- men, Nah und Fern! Will- kom-men, will-kom- men, Da-men und Herrn! Die

Solo 
Show be-ginnt, bringt Mü-he und Schweiß, doch die Span-nung steigt, denn der Preis ist heiß!

SA  Ei-nen

TB 

Solo 
So ei-nen

SA 
Platz im Him-mel, wer wagt, der ge-winnt! Ei-nen Platz im Him-mel: das Spiel beginnt! So ei-nen

TB 

41 F G Am D F C

Solo Preis, den gab's noch nie, in kei-ner Show der Welt, denn ei-nen Platz im Him-mel, den

SA Preis, den gab's noch nie, in kei-ner Show der Welt denn ei-nen Platz im Him-mel den

TB

44 G F C Bb F G F C Dm E

Solo kauft man nicht mit Geld, ei-nen Platz im Him-mel, den kauft man nicht mit Geld! Die

SA kauft man nicht mit Geld, ei-nen Platz im Him-mel, den kauft man nicht mit Geld!

TB

49 Am Em Am Em F G Am

Solo Bi - bel sagt, tu Dies, tu Das, um dein See-len-heil zu ret - ten. Doch: wa -

SA mh

TB

53 Am Em Am Em F G Am

Solo rum so viel Müh? Wa - rum so-viel Plag? Es gibt ei-nen an-dern Weg, ich möch-te wet-ten! Ja, in

SA mh

TB

57 G D F G F G

Solo die-ser Show, da wird es ge-schen! Der Sie-ger kann den Platz im Him-mel sehn!

SA Es wird ge - schehn! Er kann den Platz im

TB

62 F G C G F G C G

Solo

SA

TB

Wer wagt, der ge-winnt! Das

Him-mel sehn! Ei-nen Platz im Him-mel, wer wagt, der ge-winnt! Ei-nen Platz im Him-mel: das

66 F G F G Am D

Solo

SA

TB

Spiel be-ginnt! So ei-nen Preis, den gab's noch nie, in kei-ner Show der Welt, denn ei-nen

Spiel beginnt! So ei-nen Preis, den gab's noch nie, in kei-ner Show der Welt denn ei-nen

69 F C G F C Bb F G F

Solo

SA

TB

Platz im Him-mel, den kauft man nicht mit Geld, ei-nen Platz im Him-mel, den kauft man nicht mit Geld,

Platz im Him-mel den kauft man nicht mit Geld, ei-nen Platz im Him-mel, den kauft man nicht mit Geld!

73 G F G F C F G F

Solo

SA

TB

den gibts nur hier in uns-rer Show, den gibts nur hier in uns - rer

den kauft man nicht mit Geld! den kauft man nicht mit Geld!

77 C Ab Bb C

Solo

SA

TB

Show, den gibts nur hier in uns-rer Show Show

Den gibts nur hier in uns-rer Show! In uns-rer Show

2 (a/b) Rap der Glücksfee "Nun nimmt das Glück seinen Lauf"

Assistentin Maren und Chor

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

Klavier solo

Glücksfee Maren

Solo

7

Dm C Dm C

1. Ich zie - he nun das er - ste Los, bin sel - ber ganz ge - spannt, wer das Glück hat, hier da - bei zu sein
2. Ich zie - he nun das zwei - te Los, bin wie - der ganz ge - spannt, wer der Glück hat hier da - bei zu sein

Solo

11

Dm C Dm C

Wer wird un - ser er - ster Kan - di - dat, wer hat das Glück, sich auf ei - nen Platz im Him - mel heut zu freun? Nun nimmt das
Wer wird un - ser zwei - ter Kan - di - dat, wer hat das Glück, sich auf ei - nen Platz im Him - mel heut zu freun?

SA

uh Nun nimmt das

Solo

15

F C Bb C F Bb C

Glück sei - nen Lauf je - der kann da - bei sein und ist da - mit dem Him - mel ein Stück nah. ein klei - nes

SA

Glück sei - nen Lauf, je - der kann da - bei sein und ist da - mit dem Him - mel ein Stück nah. ein klei - nes

TB

Solo

19

Bb F Dm Am Bb Eb G C

Quiz zu - vor ein paar Fra - gen, ganz leicht dann hat der Sie - ger sei - nen Platz im Him - mel spie - lend er - reicht ein klei - nes

SA

Quiz zu - vor ein paar Fra - gen, ganz leicht, dann hat der Sie - ger sei - nen Platz im Him - mel spie - lend er - reicht ein klei - nes

TB

Solo

23

Bb F Dm Am Bb Eb C F EbBb F

Quiz zu - vor ein paar Fra - gen, ganz leicht dann hat der Sie - ger sei - nen Platz im Him - mel spie - lend er - reicht

SA

Quiz zu - vor ein paar Fra - gen, ganz leicht dann hat der Sie - ger sei - nen Platz im Him - mel spie - lend er - reicht

TB

Kopier- und Aufführungslizenz
für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

3 Jauchzet dem Herrn (nach Psalm 100)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

SA TB

C Em F G C Em F G

5 SA TB

C G Am F C F G

Jauch-zet dem Herrn al - le Welt Die-net dem Herrn mit Freu - de!

Die-net dem Herrn mit Freu - de!

9 SA TB

E \flat B \flat F B \flat E \flat F G

Tre-tet vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo - cken! Kom-met vor sein Ant-litz mit Ju - bel, mit Ju - bel!

Tre-tet vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo - cken Kom-met vor sein Ant-litz mit Ju - bel, mit Ju - bel!

13 SA TB

F G C Em G

Jauch-zet dem Herrn al - le Welt! Mit Dank be - tre - tet sei - ne To - re,

17 SA TB

Dm F Am Em F C

Dan-ket ihm, ver-herr-licht sei-nen Na - men! Dan-ket mit Lob-ge-sän-gen sei - ne Hö - fe! Dan-ket

21 F Gsus4 G C G Am

SA ihm, ver-herr-licht sei-nen Na - men! Jauch-zet dem Herrn al - le Welt

TB ihm, ver-herr-licht sei-nen Na - men!

25 F C F G Eb Bb F

SA Die-net dem Herrn mit Freu - de! Tre-tet vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo - cken!

TB Die-net dem Herrn mit Freu - de! Tre-tet vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo - cken

29 Bb Eb F G F G C

SA Kom-met vor sein Ant-litz mit Ju - bel, mit Ju - bel! Jauch-zet dem Herrn al - le Welt! Jauchzt dem

TB Kom-met vor sein Ant-litz mit Ju - bel, mit Ju - bel! Jauch-zet dem Herrn al - le Welt! Jauchzt dem

33 Am Gsus4 C F C

SA Herrn al - le Welt!

TB Herrn al - le Welt!

Kopier-und Aufführungslizenz
für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

4 Segne uns

Pharisäer (singend), Zöllner (sprechend) und Chor

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

ohne Gitarre
bzw. Git nur leise gezupft

Gm Zöllner Dm Eb Gm Dm Fm

Solo Phar/Zöllner

SA

TB

Gott, sei mir Sün-der gnä-dig *sehr leise*

Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

8 Cm Gm Dm Fm Cm

Sol

SA

TB

Gott, sei mir Sün-der gnä - dig, ich ha-be al-les falsch ge - macht!

lei-son Ky-ri - e e - le-i-son Ky-ri - e e - lei-son

Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i -

mit Gitarre

13 Em Pharisäer D G C

Sol

SA

TB

Ge-lo-bet seist du, ew-ger Gott! Du hast mich nach dei-nem Wil-len ge-schaf - fen!

Gro - ßer

17 Em D G C

Sol

SA

TB

Ge-lo-bet seist du, ew-ger Gott, der mir al-les gibt, was ich zum Le - ben brau - che! Ich dan-ke

Gott, gro - ßer Gott, gro - ßer, wun - der - ba - rer Gott Gro - ßer

21 Em D G A D Em D G C D

Sol dir, daß es mir so-viel bes-ser geht, als die-sem Zöll-ner, der da wie ein Bett-ler vor dir steht!

SA Gott, gro-ßer Gott

TB

ohne Gitarre
bzw. Git nur leise gezupft

25 Gm Zöllner Dm Eb Gm Dm Pharisäer Fm

Sol Gott, sei mir Sün-der gnä-dig *sehr leise* Herr, gib mir Frie-den!

SA Ky-ri-e e - le-i-son Ky-ri-e e -

TB

32 Gm Dm Fm

Sol Herr, seg-ne mich mit dem Licht dei-nes An - ge-sichts!

SA lei-son Ky-ri - e e - le-i-son Ky - ri - e e -

TB Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

36 Cm Gm

Sol macht! Seg-ne mich o Herr!

SA le - i - son

TB le - i - son

Kopier-und Aufführungslizenz
für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

5 Das ist mehr als ein Zeichen

Song Kandidatin Anne Engel + Chor

Solo Kandidatin

Chords: C Am Dm G

Sol

5 C Em F G C Em F G

Das ist der er - ste Punkt für mich, und das ist wie ein Zei - chen! Noch nie hab

Sol

9 C Bb F C C F Gsus4 G

ich ge-spürt, wie weit die Seh-n sucht führt nach den e - wi-gen, gro - - ßen Wei - ten!

SA

TB

Hm

Sol

13 F G E Am F C G F G

Ich bin so ge-spannt, wo-hin die Rei-se geht, dem Him-mel ein Stück nä-her Ja, ich will ge-win-nen und dann

SA

TB

dem Him-mel ein Stück nä-her

Sol

18 Am F C Am Dm G7 C F C A7

si-cher sein, dass am En-de mei-nes Le-bens strahlt ein Schein!

SA

TB

dann strahlt ein he-ler Schein

Sol

24 D F#m G A

2. Der er - ste Schritt ist nun ge - tan,

26 D F#m G A D C G D

Sol das Spiel ist schon ge - won - nen! Heut' ist mein Glücks-tag, ja, das füh'l ich si-cher in mir, da-rum

30 D G Asus4 A G A F# Bm

Sol werd' ich den Preis be - kom - men! Ich bin so ge-spannt, wo-hin die Rei - se geht, dem

SA dem

TB dem

34 G D A G A Hm G

Sol Him - mel ein Stück nä - her Ja, ich will ge-win-nen und dann si - cher sein, dass am

SA Him - mel ein Stück nä - her

TB Him - mel ein Stück nä - her

38 D Bm Em A7 D G D

Sol En - de mei-nes Le-bens strahlt ein Schein!

SA dann strahlt ein he - ler Schein, dann

TB dann strahlt ein he - ler Schein, dann

42 C G D Gm C D (Gitarre Stopp auf 2)

Sol strahlt ein hel - ler Schein

SA strahlt ein hel - ler Schein

TB strahlt ein hel - ler Schein

6 Dem Himmel so nah (Raphaela)

(Solo und Chor-Frauenstimmen)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

Klavier - Solo

E C#m E C#m G#m

Solo Raphaela

9 E C#m E C#m
 Solo Manch-mal, wenn ich in den Him-mel - schau seh' ich dich dort in die-sem Blau! Du

13 F#m D A F#m H A H
 Solo bist jetzt schon so lan - ge fort, der Ab-schied kam plötz - lich, oh - ne ein Wort!

17 E C#m E C#m
 Solo Was jetzt bleibt, ist die Er - in - ne - rung, wir wa-ren bei - de noch so jung! Du bist

SA uh uh

21 F#m D A F#m H A H
 Solo ei-nen an-derm Weg ge-gan - gen, ich war in mei - ner Ohn-macht ge-fan - gen! Doch durch

SA Doch durch

25 A H E A F#m D Hsus4 H
 Solo dich bin ich dem Him-mel so nah, bin ge - bor-gen in dei - nen Ar - men und ich

SA dich bin ich dem Him-mel so nah uh

29 G A E A H E
 Solo glau-be, wir wer-den uns einst wie-der-sehn und ge - mein-sa-me We - ge gehn! ja, ich

SA Ja, ja ich

33 G A E A H
 Solo glau-be, wir wer-den uns einst wie-der-sehn und ge - mein-sa-me We - ge gehn

SA glaub' an dich

37 C#m E C#m G#m A H

Solo

SA

uh

40 E C#m E C#m

Solo

SA

Oft denk' ich, wo magst du jetzt sein, in der Er-de ver-gra - ben, in ei - nem Schrein? Ist dei-ne

uh uh

44 F#m D A F#m H A H

Solo

SA

See - le hi-nauf - ge-stie - gen, um dort das Bö - se zu be-sie - gen? Doch durch

Doch durch

48 A H E A F#m D Hsus4 H

Solo

SA

dich bin ich dem Him-mel so nah, bin ge - bor-gen in dei - nen Ar - men und ich

dich bin ich dem Him-mel so nah uh

52 G A E A H E

Solo

SA

glau-be, wir wer-den uns einst wie-der-sehn und ge - mein-sa-me We - ge gehn! ja, ich

Ja, ja ich

56 G A E A H

Solo

SA

glau-be, wir wer-den uns einst wie - der-sehn und ge - mein-sa - me We - ge gehn.

glaub' an dich

59 C#m E C#m E C#m E

Solo

SA

Dem Him-mel so nah! Dem Him-mel so nah! Dem Him-mel so nah!

uh uh uh

7 The voice of heaven

Em Am D G C Am H Em Em Am D G C Am H Em

Gospelchor 1. St.

9 Em Am D G C Am Em H Em

G 1. O Lord I call you, o Lord I pray to you, o Lord I love you, o my lord

G 2. O Lord I call you, o Lord I pray to you, o Lord I love you, o my lord

13 Em Am D G C Am Em H Em

G 1. O Lord I call you, o Lord I pray to you, o Lord I love you, o my Lord The

G 2. O Lord I call you o Lord I pray to you o Lord I love you o my lord

17 D G C G D G D G C G D

G 1. voice of hea- ven fills me night and day I see the an- gels and I start to pray:

G 2. I see the an- gels and I start to pray:

21 G D C F C G D C F C G D C D G C D

G 1. ho-ly, ho- ly Lord! Lamb of God o- pen your hea-ven e- vry day

G 2. Ho-ly, ho- ly Lord Lamb of God o- pen your hea-ven e- vry day

25 G D C F C G D C F C G D C D G Am H

G 1. ho-ly, ho- ly Lord! Lamb of God o- pen your hea-ven e- vry day

G 2. Ho-ly, ho- ly Lord Lamb of God o- pen your hea-ven e- vry day

29 Em Am D G C Am H Em

G 1.

33 Em Am D G C Am Em H Em

G 1. O Lord I call you, o Lord I pray to you, o Lord I love you, o my lord

G 2. O Lord I call you, o Lord I pray to you, o Lord I love you, o my lord

37 Em Am D G C Am Em H Em

G 1. O Lord I call you, o Lord I pray to you, o Lord I love you, o my Lord The

G 2. O Lord I call you o Lord I pray to you o Lord I love you o my lord

41 D G C G D G D G C G D

G 1. light of hea- ven shows a way to you I see it shi- ning and I'm shi-ning too:

G 2. I see it shi- ning and I'm shi-ning too:

45 G D C F C G D C F C G D C D G C D

G 1. ho-ly, ho- ly Lord! Lamb of God o-pen your hea-ven e-vry day

G 2. Ho-ly, ho- ly Lord Lamb of God o-pen your hea-ven e-vry day

49 G D C F C G D C F C G D C D G C D

G 1. ho-ly, ho- ly Lord! Lamb of God o-pen your hea-ven e-vry day

G 2. Ho-ly, ho- ly Lord Lamb of God o-pen your hea-ven e-vry day

53 G D C D G C D G D C D G

G 1. o-pen your hea-ven e - vry day o-pen your hea-ven e - vry day

G 2. o-pen your hea-ven e - vry day o-pen your hea-ven e - vry day

Kopier- und Aufführungslizenz
 für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
 Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
 IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

Dieses Stück ist auch als Gospelsong "Halleluja" mit leichten Textänderungen erschienen. Sätze für dreistimmigen Chor SAM und Frauenchor sowie Klavierbegleitung und obligate Flötenstimme liegen vor

8 "Heavens - Dance" (HALLELUJA)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

CHOR

C F G C F G C F D G F G

abgesetzt sprechen, daher diese Wort-Trennung

5 C F G C F G C F D7 G F G

9 C F G C F G C F D7 G C

13 E \flat F F E \flat B \flat F G

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja! I see the an - gels fly!_____

17 C F G C F G C F D7 G C

21 Am Am/G# Am/G Am/F# Am Am/G# Am/G Am/F#

Ha - le - lu - ja!
alle Stimmen

25 Am G C F B \flat F G F G

I see hea - ven o - pen

29 Am Am/G# Am/G Am/F# Am Am/G# Am/G Am/F#

Ha - le - lu - ja!

33 Am G C F B \flat F G F G

I see hea - ven o - pen

37 C F G C F G C F D7 G F G

Ha - lle - lu - ja Ha - lle - lu - ja Ha - lle - lu - ja Hal - le - lu - ja!

41 C F G C F G C F D7 G C

Ha - lle - lu - ja Ha - lle - lu - ja Ha - lle - lu - ja Hal - le - lu - ja! Hal - le -

45 E \flat F F E \flat B \flat F G

lu - ja! Hal - le - lu - ja! I see the an - gels fly!

Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja! I see the an - gels fly!

49 C F G C F G C F D7 G C G C G C

Ha - lle - lu - ja Ha - lle - lu - ja Ha - lle - lu - ja Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

9 Der ihm geholfen hat (Jesus + Chor)

Solo Jesus

SA

TB

Am C Dm Am Am C Dm Am

Ein

...der ihm ge-hol-fen hat ...der ihm ge-hol-fen hat

Sol

SA

TB

5 Am C Dm Am Am C Dm Am

Mann ging von Je-ru-sa-lem nach Je-ri-cho. Er sah sein Ziel vor Au-gen und war sehr froh. Doch

Je - ri-cho Je - ri - cho.

Sol

SA

TB

9 Gm Dm C F E Am Dm E

plötz-lich ka-men Räu-ber, die schlu-gen ihn halb tot, er blieb im Gra-ben lie-gen al-lein in sei-ner Not

al -

Sol

SA

TB

13 Dm E Am C Dm Am

Ein Prie-ster ging des We-ges bald, doch half er nicht. Es

lein in sei-ner Not

lein in sei-ner Not

17 Am C Dm Am Gm Dm

Sol kam auch ein Le - vit vor-bei, auch er tat nichts. Doch war da noch ein Drit-ter, und

SA Helft ihm doch, hilft ihm doch!

TB

20 C F E Am Dm E

Sol die-ser sah nicht weg. Er war ein Sa - ma - ri - ter, der zog ihn aus dem Dreck.

SA er

TB al -

23 Dm E A D

Sol

SA zog ihn aus dem Dreck! Er hat ge - hol - fen, nicht nach - ge -

TB lein in sei - ner Not

26 E A D E

Sol Er hat ge-hol - fen, denn für ihn zäh-lte die Barm -

SA fragt. Er war ein gu-ter Mensch, hat nicht ver - zagt du du

TB

29 C G D C G D E

Sol her-zig-keit und die Lie - be, er hat so ge - han-delt, wie's Gott ge-fällt! Marta: "Maria komm endlich!"
(Maria schüttelt den Kopf)

SA du du du für ih-zäh-lte die Barm - her - zig - keit, wie's Gott ge-fällt

TB

33 Am C Dm Am Am C

Sol Er ver - band ihm sei-ne Wun- den und gab ihm Me-di-zin. Fand für ihn ei-ne Her-ber-ge

SA Er war Mensch,

TB

37 Dm Am Gm Dm C F

Sol und ver-sorg - te ihn. Er sieht in ihm den Näch-ten, den Men-schen oh - ne Schutz. Er

SA er war Näch - ster.

TB

40 E Am Dm E Dm E

Sol fragt nicht, son-dern han-delt und läßt ihn nicht im Schmutz

SA und läßt ihn nicht im Schmutz! Er hat ge-

TB al - lein in sei-ner Not

44 A D E A D

Sol - - - - - Er hat ge-hol - fen,

SA hol-fen, nicht nach-ge - fragt. Er war ein gu - ter Mensch, hat nicht ver -

TB

47 C G D

Sol denn für ihn zäh-lte die Barm - her - zig-keit und die Lie - be, er hat so ge -

SA zagt du du du du du für ihnzäh-lte die Barm -

TB

50 C G D E C G (alternativ hoch)

Sol han-delt, wie's Gott ge-fällt! Weil er ge - hol-fen hat, war er dem Him-mel

SA her - zig - keit, wie's Gott ge-fällt.

TB

53 A D A

Sol nah!

SA Er war dem Him-mel nah!

TB

Kopier-und Aufführungslizenz
für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

10 Wir sind beide so verschieden (Maria und Marta)

System 1:
Soli: Ma-ri-a, Ma-ri-a, du bist ei-ne Träu-me-rin
SA: du, ja du bist ei-ne

System 2:
Soli: Ich sor-ge für an-dre, da-rin seh' ich mei-nen Sinn. Ich ko-che, pu-tze und be-reit' das Mahl
SA: Träu-me-rin. Ja, ich bin an - ders, als du

System 3:
Soli: doch dich küm-mert das al - les nicht ein-mal Ich bin ent-täuscht von Dir!
SA: Ja, wir sind so ver - schie - den, ja, wir

System 4:
Soli: Ich bin ent-täuscht von Dir! O Mar-ta, o Mar-ta, du willst so ver - nünf-tig sein!
SA: sind so ver - schie-den. du, ja du willst so ver -

System 5:
Soli: Es kann doch dein Le - ben nicht nur Stress und Ar-beit sein. Glaub mir, es gibt noch
SA: nünf-tig sein Ja, ich bin an - ders, als

30 Hm A E G D

Sol ei-nen an-dren Sinn und sei-ne Wor-te war'n für mich Ge-winn. Er zeigt mir ei-nen Weg,

SA du Ja, er zeigt mir den neu-en Weg ja, er

35 Gm A beide G F#m Maria Em

Sol er zeigt mir ei-nen Weg! Wir sind bei - de so ver - schie-den, doch Gott macht kei-nen Un-ter -

SA zeigt mir den Weg! Wir sind bei - de so ver - schie-den hm

40 Hm **Marta** C G **Maria** Em A beide

Sol schied. Und trotz-dem soll man erst-mal sei-ne Ar-beit tun! Nein, für Got-tes Wort lass ich sie ruh'n! Wir sind

SA

Wir sind

45 G F#m Maria Em Hm **Marta** C

Sol bei - de so ver - schie-den, doch Gott liebt uns, so wie wir sind. Viel-leicht hat bei-des doch im Le-ben

SA bei - de so ver - schie-den hm

50 G beide Em A4-3 D G D Em D

Sol sei-nen Platz. Je-der Mensch ist Got-tes Kind.

SA Je-der Mensch ist Got-tes Kind Je-der Mensch ist Got-tes Kind

11 Was zählt ? (Kandidaten und Chor)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

Solo Anne Engel

Solo Gottlieb Meyer

F Dm Bb C Gm Bb

Ty-pisch

9 F Dm F Dm

A.E. Mann, er gibt der Ma - ri-a recht, kei-nen Sinn für Pflich- ten, das find' ich schlecht!

G.M. Ihr Frau-en

13 Gm Eb Bb C Bb C

A.E. Wenns nach

G.M. seht das al-les im-mer so eng! Ihr nehmt die Ar-beit zu ernst und seid streng!

17 F Dm F Dm

A.E. euch geht, wür-de nie-mand et-was tun! Al-le träu-men he-rum, wolln sich nur "aus-ruhn"!

G.M. Je-doch: die

21 Gm Eb Bb C

A.E. Al-les nur "Kli -

G.M. Wirk-lich-keit sieht ganz an-ders aus, die Män-ner schuf-ten und die Frau-en sind zu Haus'

25 F Bb C Bb F Bb

A.E. schees", nichts ist da-von wahr Mar-ta und Mar - i - a sind der Wahr-heit bei-de

G.M. Al-les nur Kli-schees da-von ist ü-ber-haupt nichts wahr!

28 C Am Dm C F B \flat C7

A.E. nah Le-ben wir für Gott o - der die Welt?

G.M. Doch, wir müs-sen nun ent - schei-den was zählt! Le-ben wir für Gott o - der die Welt?

32 F B \flat C F Am B \flat F Gm F B \flat Gm

A.E. Ja, was zählt, was zählt? Got-tes Wort o - der die Din-ge die-ser Welt?

G.M. Ja, was zählt? Got-tes Wort o - der die Din-ge die-ser Welt

SA Ja, was zählt, was zählt?

TB Ja, was zählt?

37 C E \flat B \flat C F

A.E. Je-der von uns kann Ma - ri - a o - der Mar-ta sein, doch Go-tes Wort zählt al - lein,

G.M. doch Got-tes Wort zählt al - lein,

SA du du du du du doch Got-tes Wort zählt al - lein, Got - tes

TB

41 B \flat C \flat F B \flat C F

A.E. doch Got - tes Wort zählt al - lein!

G.M. doch Got - tes Wort zählt al - lein!

SA Wort zählt al - lein

TB

12 Sin Ecclesia felix (Werbeblock)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

Klavierspiel

Sprecher

SA

TB

C F C Am F C/E Dm7 G

Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a fe-lix

Sin ec-cle-si-a

9

Spr

SA

TB

C F C/E Dm7 G C F C/E Dm7 G

Kennen Sie das nicht auch? Es ist Sonntagmorgen, Leises Glockengeläut Es könnte ein schöner
die Vögel zwitschern dringt an Ihr Ohr Tag werden

Vogelgezwitscher nachahmen

17

Spr

SA

TB

(Weckerklingeln)

Dm G F G F C/E Dm G Dm G F G F G4-3

Sie liegen gemütlich doch dann: ein Gefühl es ist: Das wars mit Oh Gott!
im Bett beschleicht Sie SONNTAG Ausschlafen!

du du du du du du du du du du du du du du du du du sin ec-cle - si-a fe-lix

du du du du du du du du du du du du du du du

25

Spr

SA

TB

C F C/E Dm7 G C F C/E Dm7 G

Jetzt heißt es Um Viertel nach Jeden Sonntag Aber: Sie müssen an ihr
AUFSTEHN Neun ist Gottesdienst dieser STRESS Seelenheil denken

33

Spr

SA

TB

Dm G F G F C/E Dm G Dm G F G F G4-3

Mit Generationen vor Ihnen teilen Sie dieses Schicksal doch das kann sich jetzt ändern denn ENDLICH IST SIE DA

du du du du du du du du du du du du du du du du du sin ec-cle - si-a fe-lix

du du du du du du du du du du du du du du du

41 eine riesige Tablettenpackung wird auf die Bühne getragen

Spr

SA
C Am F C/E Dm7 G C Am F C/E Dm7 G
Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a fe-lix Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a fe-lix

TB
Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a

49

Spr
Das Mittel, das Sie In jahrelanger Arbeit ist der Ihren inneren Schweine- und Freude am Sonntag
ohne Kirchengang glücklich macht es unseren Forschern gelungen, hund besänftigt und Ihnen Ruhe beschert.
einen Wirkstoff zu entwickeln

SA
C F C/E Dm7 G C F C/E Dm7 G

TB

57

Spr
Eine Pille genügt, und Sie NACH DEM Jahrespackung mit 51 Pillen Weihnachten können wir
fühlen sich wie KIRCHGANG Ostern und Ihnen leider nicht ersparen

SA
Dm G F G F C/E DmG Dm G F G F G4-3
du du du du du du du du du du du du sin ec-cle - si-a fe-lix

TB
du du du du du du du du du du du du du du du

65

Spr

SA
C Am F C/E Dm7 G C Am F C/E Dm7 G
Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a fe-lix Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a fe-lix

TB
Sin ec-cle-si-a Sin ec-cle-si-a

73

Spr
zu den riesigen Nebenwirkungen oder fragen Sie Ihren Pfarrer
Lesen Sie die Packungsbeilage

SA
Dm G Dm7 G C C
Sin ec - cle - si - a fe - lix

TB

13 Vater und Sohn

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

Sohn

Em D G A Em D C D Em A Em C Em

Ich muss weg end-lich weg raus aus die-sem Haus, ein-ge-

Sohn

7 A Em Hm Em C D Em

engt, oh-ne Luft. Nein, ich halts hier nicht mehr aus. Ich will jetzt frei sein, tun, was mir ge-fällt

Sohn

11 C D Em D G C D Em

ich will mein Le-ben le-ben in der wei-ten Welt Ich will jetzt frei sein, bin jetzt alt ge-nug,

Sohn

15 C D Em D Em C D A Vater

das Le-ben hier ist für mich nur noch Lug und Trug Mein

Vater

19 D G D A D Am

Sohn, du hast doch al-les, was du brauchst zum Le-ben hier. Ich ver-steh' dich nicht und kann dei-nen Ent-

Vater

25 G D G C Am D

schluss nicht ak-zep-tiern! Denk an mich und dei-ne Mut-ter, an dei-nen Bru-der auch! Bleib' zu

Vater

31 G A C D Em C D

Haus, mach dei-ne Ar-beit hier, dein Plan ist "Schall und Rauch"

Sohn

Nein, o Va-ter: ich muss

Vater

35 A Em C Em A Em

und wa-rum?

Sohn

weg end-lich weg raus aus die-sem Haus ein-ge-engt, oh-ne Luft. Nein, ich

38 Hm Em C D Em D

Vater

Sohn Ich ver-steh' dich nicht! Dir geht's hier doch

halts hier nicht mehr aus. Ich will jetzt frei sein, tun, was mir ge-fällt

41 C D Em D G C D

Vater

Sohn gut! Wo's so ge - fähr-lich ist!

ich will mein Le-ben le-ben in der wei-ten Welt Ich will jetzt frei sein,

44 Em D C D Em D Em D

Vater

Sohn Das seh' ich an - ders! Das tut mir

bin jetzt alt ge-nug, das Le-ben hier ist für mich nur noch Lug und Trug

47 C C D

Vater

Sohn weh, was ist nur ge - scheh'n so hab' ich mei-nen Sohn noch nie ge -

das Le-ben hier ist für mich nur noch Lug und Trug das Le-ben hier ist für mich

50 Em D Em

Vater

Sohn sehn, nie ge - sehn'

nur noch Lug und Trug, drum ge - he ich jetzt.

14 Ach käm' er zurück (Vater + Männerstimmen)

Vater

Ein Jahr ist ver - gan - gen seit die - sem Tag, da

Va 13

ich ihn ließ ge - hen, weil ihm da - ran lag. Mei - ne Sor - gen sind so groß, mich drück schwe - re

Va 20

Last. War sie gut, die Ent - schei - dung, die ich ge - fasst? Ist mein Sohn reif ge - nug, sei - nen Weg klar zu

Va 28

seh'n? Kann er wohl die Klip - pen des Le - bens be - steh'n? Ja, das Los - las - sen fällt mir so un - end - lich

Va 36

schwer und die Seh - sucht nach ihm wächst von Tag zu Tag

Va 40

mehr! Was würd' ich drum ge - ben, mein Sohn käm' zu rück,

TB

wächst von Tag zu Tag mehr du du du du du

Va 47

ihn zu be - grü - ßen, das wä - re mein

Va 50

Glück! Oh, was würd' ich drum ge - ben, mein Sohn käm' zu rück, ihn zu be -

TB

das wär' sein Glück das wär' sein Glück ihn zu be - rüs - sen

56 G7 A7 Dm C F C Dm

Va grü-ßen, das wär' mein Glück. 3. Ich schau in die

TB ja, das wär' sein Glück. Käm' er zu - rück, ja käm' er zu - rück.

63 Am Dm Am Dm C F C

Va Ster-ne und fra - ge an, ob von dort ei - ne Ant-wort wohl kom - men kann? Wie

70 Gm Dm F Am Gm Dm E7

Va geht es ihm wohl? Was macht er grad' heut? Ich frag' mich: hat er sein Fort-geh'n wo - mög-lich be -

77 A Bb A D Gm C F

Va reut? Was würd' ich drum ge-ben, mein Sohn käm' zu rück,

TB hat er das wohl be - reut? du du du du du du

84 Bb G7 E7 A D Gm

Va ihn zu be - grü-ßen, das wä - re mein Glück! Oh, was würd' ich drum ge-ben, mein

TB das wär' sein Glück das wär' sein

90 C F Bb G7 A7

Va Sohn käm' zu rück, ihn zu be - grü - ßen, das wär' mein

TB Glück ihn zu be - rü - sen ja, das wär' sein

95 Dm C F C Dm

Va Glück. Käm' er zu - rück, zu - rück!

TB Glück. Käm' er zu - rück, ja käm' er zu - rück, käm' er zu - rück

15 Sein Sohn ist wieder da! (Vater, Sohn, Chor)

Soli Sohn und Vater

SA

TB

Dm C G G Dm C G G Sohn

Dein

Er ist wie-der da! Ja, mein Sohn ist wie-der da, ich bin so froh!

Soli

SA

Dm G Bb C Dm C G

Sohn bin ich, na - tür-lich, doch ich hab' mich ver-än - dert. Bin nicht mehr wie frü - her, bin ein

du du du du du du du

Soli

SA

TB

Dm Am F Gm A G A

an-drer ge-wor - den. Oh, Va-ter, ich hab' al - les falsch ge - macht! Ich

du du du Ich hab' al - les falsch ge -

Soli

SA

TB

Dm G Bb C Dm C G

ha - be nur ge - lebt, hab' mein Er - be ver-praßt, kei-ne Ar-beit ge-fun - den, al-le

macht du du du du du du du

Soli

SA

TB

Dm Am F Gm A Vater G A

Chan-cen ver-paßt. paßt! Ich bin es nicht mehr wert, dein Sohn zu sein! Du bist

du du du Doch du bist

33 D G A D A

Soli da, und nur das zählt für mich! Heut' wolln wir fei-ern! Denn mein Sohn war fort und

SA da und nur das zählt! ja, nur das zählt für mich

TB

38 C G D C G D A Bb

Soli ist nun wie- der da! Er kam zu - rück zu sei-nem Va-ter, und zu

SA Er war fort und ist nun wie der da!

TB

44 C G D C G D C G Dm C G

Soli sei-nem Bru-der auch! Ei-nen schön-ren Grund zum Fei-ern gibt es kaum!

SA Er kam zu - rück, ja, er kam zu - rück

TB

53 G Dm C G G Sohn Dm

Soli Es gibt kei-nen Grund zur

SA Er ist wie-der da! Ja, mein Sohn ist wie-der da, ich bin so froh!

TB

59 G Bb C Dm C G Dm

Soli Freu-de, denn mein Bru-der hat recht Dein Geld ist ver-lo - ren, ich hab' es ver-zecht

SA du du du du du du du du du

TB

65 Am F Gm A G A Dm

Soli Oh, Va-ter, ma-che mich zu dei-nem Knecht! Ich fühl-te mich so

SA Ma-che mich zu dei - nem Knecht!

TB

71 G B♭ C Dm C G Dm

Soli toll, doch es war al-les Schein. Hab' mich selbst nur be-tro - gen an-dre mit 'rein-ge-zo -

SA du du du du du du du du du du du du

TB

77 Am F Gm A Vater G A

Soli gen. Ich bin es nicht mehr wert, dein Sohn zu sein! Du bist da, und

SA Doch du bist da und

TB

83 D G A D A C G

Soli nur das zählt für mich! Heut' wolln wir fei-ern! Denn mein Sohn war fort und ist nun wie- der da!

SA nur das zählt! ja, nur das zählt für mich

TB

88 D C G D A B♭ C

Soli Er kam zu - rü-ck zu sei-nem Va-ter, und zu sei-nem Bru-der auch!

SA Er war fort und ist nun wie der da!

TB

94 G D C G D n.d.2.Str: kommt feiert alle mit!

Soli Ei-nen schön-ren Grund zum Fei-ern gibt es kaum!

SA Er kam zu - rück, ja, er kam zu - rück Denn mein Sohn war

TB

99 D F#m G A D F#m

Soli Mein Sohn ist da!

SA fort und ist wie - der da wir wol-len fei-ern und

TB denn mein Sohn war fort er ist wie - der da

102 G A Em F#m G A Em F#m

Soli Dank sei Gott! Wir dan-ken Gott, wir dan-ken Gott

SA fröh- lich sein Wir dan-ken Gott für sei- ne Wie - der-kehr und ho-len al - le uns - re

TB

106 G A D G A D

Soli Kommt al - le, heu - te fei - ern wir ein Fest!

SA Freun - de her Heu - te fei - ern wir ein Fest!

TB

Kopier- und Aufführungslizenz
für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

16 Liebeslied (Solo Kandidat)

Kandidat



F Gm Bb Eb C F C

1. Ich steh' hier, und schau' dich an, wir

7 F Gm C F C F

ken-nen uns schon so lan - ge. Du gibst mir, das was ich brauch': Glau-be, Lie-be und Ver-trau -

12 Gm C Am Gm Am Dm

- en. Du hast mir dein Herz ge-schenkt, und ich lass es nie mehr geh'n. Dei-ne

17 Bb C F F

Lie-be gibt mir Halt und Zu-ver-sicht _____ 2. Ich ver-trau' dir

22 C F Gm C Am Gm

al-les an, denn du hast so viel zu ge - - ben. Ja, du bist für mich ein Schatz, so viel

27 Am Dm Bb C F

kost-ba-rer als Gold. Du bist im-mer für mich da wenn ich dich brauch _____

33 C F Bb C C

Denn durch dich bin ich manch-mal dem Him-mel so nah ich fühl' mich wun - - der-bar so ge-

38 F Bb C C F Bb

bor-gen in dei-nen Ar - men - Für dich tu ich al-les denn du bist mei-ne Lie -

43 C Gm C Gm Bb F/A

be! Du trägst mich auf Hän-den wenn der Weg mir wird zu schwer, wenn der

48 Gm Bb/C F C Gm Eb C F Bb F

Weg mir wird zu schwer.

17 Wer entscheidet? (Kind/Quizmasterin/Chor)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe 2010

Kind/ Quizmasterin

Kind
Ich bin zwar noch

Soli

SA

TB

5
Am F Am G D Em
jung, a-ber ich bin ge-wiss: zum Him-mel zu kom - men, da-für braucht man kein Quiz denn, Gott
Gott schenkt sich

Soli

SA

TB

9
F C Em Dm F C Bb F G4-3
schenkt sich den Men- schen und er ist auch mein Freund. Täg-lich sprech' ich mit ihm ü-ber Freud und Leid.
uns Gott ist mein Freund er hält zu

beide Soli

SA

TB

13
C Am F Am Dm E
Wer, au-ßer Gott ent - schei-det, ob du in den Him-mel kommst, o - der nicht?
mir Wer ent - schei - det, au - ßer Gott? Ja,

Soli

SA

TB

17
C Am F Am Dm E
Wer, au-ßer Gott ent - schei-det, ob du in den Him-mel kommst, o - der nicht?
wer? Wer ent - schei - det, au - ßer Gott?

21 Am D Quizmasterin Am F

Soli

Und, was mei-nen Sie? Uns-re Show war nicht schlecht. Doch auch ich muß jetzt sa -

25 Am G D Em F C

Soli

gen: das Kind hat recht. Den Platz dort o - ben gibt's

SA

Den Platz dort o - ben

TB

28 Em Dm F C Bb F G4-3

Soli

nicht für Geld. Und auch mir wird es klar: Gott ist in der Welt!

SA

gibt's nicht für Geld Gott ist in der

TB

31 beide c Am F Am Dm E G7

Soli

Wer, au-ßer Gott ent - schei-det, ob du in den Him-mel kommst, o - der nicht?

SA

Welt. Wer ent - schei - det, au - ßer Gott? Ja,

TB

35 c Am F Am Dm E

Soli

Wer, au-ßer Gott ent - schei-det, ob du in den Him-mel kommst, o - der nicht?

SA

wer? Wer ent - schei - det, au - ßer Gott? Denn der

TB

39 **A Kind** D A

Soli
 Denn der Him-mel kann doch ü - ber - all sein, wo Men - schen sich fin - den, die

SA
 Him - mel kann ü - ber - all sein

TB

42 **Quizmasterin** Hm E A D

Soli
 hö - ren auf sein Wort Je - der Mensch hat doch die glei - che Chance zu

SA
 Denn der Him - mel kann ü - ber - all sein

TB

45 **beide** A D E A F G

Soli
 ihm zu ge - lan - gen, der Weg be - ginnt hier Dei - ne Chance: Gott schenkt sie

SA
 Der Weg be - ginnt hier.

TB

48 A D7 A

Soli
 dir! Gott schenkt sie dir!

SA
 Dei - ne Chance, Gott schenkt sie dir!

TB

Kopier- und Aufführungslizenz
 für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
 Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
 IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01

18 Epilog (2 Sprecher und Chor)

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Bibelnacht 2010

SA

D A Gadd9 D A Gadd9

Sprecher 1: Den Platz im Himmel kann sich niemand erspielen oder aber mit Geld kaufen,
man kann ihn auch nicht mit besonders frommen Leistungen verdienen

SA

5 D A Em Hm G D Em A4-3

Sprecher 2: Es gibt jedoch eine direkt von Gott ausgestellte Freikarte, die jedem Menschen
den alles entscheidenden Platz im Himmel auf die Dauer einer Ewigkeit garantiert.

SA

9 D A Em Hm G D Em A4-3

Sprecher 1: Doch - und das ist vielleicht gerade das Demütigende an der ganzen Sache -
man muss sich diese Eintrittskarte schenken lassen

SA

13 D A Em Hm G D Em A4-3

hm

TB

Sprecher 2: Und genau hier liegt der wunde Punkt. Reiche Leute wollen nichts gratis, sondern
sie wollen es kaufen. Man will es sich selbst verdienen.

SA

17 D A Em Hm G D Em A4-3

hm

TB

Sprecher 1: So gesehen ist es kaum erstaunlich, dass Jesus seinerzeit sagte,
die Reichen würden es schwer haben, in das Himmelreich zu kommen.

21 G D Em C G D7

SA hm hm

TB hm

Sprecher 2: An einer anderen Stelle sagt Jesus, dass wir alles umsonst von Gott bekommen,
es jedoch auch umsonst an unsere Mitmenschen weitergeben sollen.

25 F#m Hm G A4-3

SA hm hm

TB

Beide Sprecher: So gesehen heißt es: Lassen Sie sich ihn schenken
und nehmen Sie ihn an, den PLATZ IM HIMMEL

29 D A Em Hm G D Em A

SA hm den

TB

33 D G D

SA Platz im Him - mel

TB

19 Das Tor zum Himmel

Musical "Ein Platz im Himmel"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Bibelnacht 2010

SA +Solo

TB

G D F C G D F C G D F C G D F C

Ei-nen Platz im Him-mel

9 G F C G Em Am D

Ei-nen Platz im Him-mel kannst du nicht ge-win-nen, den kannst du dir nicht kau-fen, den gib't nur ge-schenkt. Das

13 Am Em F C G C D

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel - leicht kommst du ganz an-ders hi-nein? Ja, das

17 Am Em F C G Am D G SOLO 1

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel - leicht kommst du ganz an-ders hi-nein Wenn du

21 Em Hm C D

los - läßt und nach - folgst bist du dem Him - mel nah. Und du

25 Am Em F C D4-3

spürst die neu - e Frei - heit ein Stück Him - mel wird für dich wahr!

29 G F C G Em Am D

Ei-nen Platz im Him-mel kannst du nicht ge-win-nen, den kannst du dir nicht kau-fen, den gib't nur ge-schenkt. Das

33 Am Em F C G C D

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel - leicht kommst du ganz an-ders hi-nein? Ja, das

37 Am Em F C G Am D G SOLO 2

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel - leicht kommst du ganz an-ders hi-nein Wenn du

41 Em Hm C D

Men - schen stets ach - test, bist du dem Him - mel nah, und du

45 Am Em F C D4-3

spürst dann Ge - mein - schaft ein Stück Him - mel wird für dich wahr!

49 G F C G Em Am D

Ei-nen Platz im Him-mel kannst du nicht ge-win-nen, den kannst du dir nicht kau-fen, den gibt's nur ge-schenkt. Das

53 Am Em F C G C D

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel - leicht kommst du ganz an-ders hi-nein? Ja, das

57 Am Em F C G Am D G SOLO 1

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel - leicht kommst du ganz an-ders hi-nein Wenn du

61 Em Hm C D

Mut machst und Glück teilst bist du dem Him-mel nah, du spürst

65 Am Em + CHOR F C D4-3

Freu-de und Wär-me ein Stück Him-mel wird für dich wahr!

69 G F C G Em Am D

Ei-nen Platz im Him-mel kannst du nicht ge-win-nen, den kannst du dir nicht kau-fen, den gib't nur ge-schenkt. Das

73 Am Em F C G C D

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel-leicht kommst du ganz an-ders hi-nein? Ja, das

77 Am Em F C G Am D G

Tor zum Him-mel kann ein Na-del-öhr sein, doch viel-leicht kommst du ganz an-ders hi-nein doch viel-

81 G Am D G

leicht kommst du ganz an-ders hi-nein

Kopier-und Aufführunglizenz
für das ganze Musical € 80.- Einzelsongs: je Song und Chor € 5.-
Märkische Bank eG BIC GENODEM1HGN
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01