

Musical „Ich bin dann mal off“

*Das Musical entstand als „Gemeindemusical 2013“ in der
Kirchengemeinde Icker.*

*Thema ist die Frage nach Freundschaft und menschlicher Bindung im
„Facebook- und Handyzeitalter“. Ein Stück für Jung und Alt*

TEXT: Michael Schmoll & Textgruppe der kath. Kirchengemeinde Icker

Musik: Michael Schmoll

Rechte: schmoll-musik

Kopierlizenz und Aufführungsrecht siehe www.schmoll-musik.de

Für den Erwerb des **Aufführungsrechts einschl. der Kopierlizenz**

bitte den Betrag von € 80.- auf das Konto Michael Schmoll

bei der Märkischen Bank eG überweisen.

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

Nach Eingang der Lizenzgebühr werden sämtliche Partituren
und Instrumentalstimmen sowie eine Playback - CD zur Verfügung gestellt.

Chor: Fassung Gemischter Chor SATB / alternativ Fassung Frauenchor SSA

Bandbesetzung:

Querflöte, Alt-Blockflöte (oder 2. Querflöte)

Violine (altern. Altsaxophon), Violoncello (altern. Tenorsaxophon)

Keyboard,

Klavier, Gitarre, Bass, Percussion, Schlagzeug

Musical „Ich bin dann mal OFF“ (Michael Schmoll)

Musikplan: dauernd besetzt: Klavier, Keyboard-Harmonie, Bass, Perc (Tamb/Shaker), Drums

Gesamtmusikdauer 34,01 Min

Band-Soloinstrumente: Flöte, Altflöte, Violine, Violoncello

Nr	Titel	Dauer	Sologesang	Chor	Flöte	Altflöte	Violine	Cello
1	Vorspiel	1.26	-----	----	x	x	x	x
2	Zuviel	2.13	Handy-Girl	x	x	----	x	x
3	Wie kann ich ihr helfen	1.13	Nina	x	----	x	x	x
4	Ich hebe meine Augen auf	1.46	Evangelistin	x	x	-----	x	x
5	Kein Empfang	1.48	Handy-Girl	x	x	x	----	x
6	Ist es Freundschaft?	2.25	Dr. Blanke	x	x	x	x	x
7	Parat Sein	1.17	Hans	x	----	----	x	x
8	Nimm dir Zeit	1.47	Dr. Blanke	x	x	x	x	x
9	Jesus aber...	1.10	Evangelistin	----	x	x	x	x
10	Mit Freunden online	1.16	Carolin	x	x	x	x	x
11	Meine Sorgen	2.22	Mutter	X SA	----	----	----	x
12	Stell dich dem Leben	2.15	Mutter Evangelistin	x	x	x	x	x
13	Manchmal frag ich mich	2.06	Silke	X SA	x	----	----	----
14	Sie verwarfen seine Gebote	1.10	Evangelistin	----	x	x	x	x
15	Ich habe dich gewarnt	2.13	Holger	x	x	-----	x	x
16	Wo fang´ ich an	1.22	Julia (Rap)	x	----	x	----	x
17	Und die Wahrheit	1.12	Evangelistin	x	----	----	x	----
18	Steh auf und geh ins Leben	3.45	REv + Handygirl 1 Nina + Julia, 2 Hans 3 Carolin+Mutter 4 Holger+Silke 5 Dr. Blanke	x	x	x	x	x
19	Steh auf (Zugabe)	1.15	Alle Soli	x	x	x	x	x

2 ZUVIEL

Solist/in mit Handy

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Musicalwerkstatt 2012
Elisabeth Harpenau

Solo

Em Hm Em Hm G D A G D A

9

Solo

Em Hm Em Hm

Hier wird ge-bo-ten was wich-tig im Le - ben, um was zu gel-ten, den Stan-dard zu he - ben

13

Solo

G D A G D A Hm

Zu viel des Gu-ten, zu viel, zu viel! Ist das al-les wich-tig o-der ist das nur ein Spiel?

SA

TB

Zu viel, zu

17

Solo

Em Hm Em Hm

Hier wird ge-bo-ten was wich-tig im Le - ben, um was zu gel-ten, den Stan-dard zu he - ben

SA

Hier wird ge-bo-ten was wich-tig im Le - ben, um was zu gel-ten, den Stan-dard zu he - ben

TB

viel, _____ zu viel _____

21

Solo

G D A G D A Hm

Zu-viel des Gu-ten, zu viel, zu viel! Ist das al-les wich-tig o-der ist das nur ein Spiel? Von

SA

Zu-viel des Gu-ten, zu viel, zu viel! Ist das al-les wich-tig o-der ist das nur ein Spiel?

TB

zu viel, zu viel, zu viel!

25

Solo

C G D A

Wer-bung um-ge - ben, wo - hin ich nur schau, es wird mir ver-spro- chen ein Him-mel so blau!

SA

du du du du du du du du

TB

du du du du zu -

29 *Em (hier kann das Solo pausieren)* Hm Em Hm

Solo: Hier wird ge-bo-ten was wich-tig im Le - ben, um was zu gel-ten, den Stan-dard zu he - ben

SA: Hier wird ge-bo-ten was wich-tig im Le - ben, um was zu gel-ten, den Stan-dard zu he - ben

TB: viel, zu - viel

33 G D A G D A Hm

Solo: Zu-viel des Gu-ten, zu viel, zu viel! Ist das al-les wich-tig o-der ist das nur ein Spiel? Da -

SA: Zu-viel des Gu-ten, zu - viel, zu-viel! Ist das al-les wich-tig o-der ist das nur ein Spiel?

TB: zu - viel, zu - viel, zu viel!

37 C G D A

Solo: bei-sein ist al - les, ge - fragt bin ich dann weil ich Tag und Nacht ON bin und mit-re-den kann

SA: du du du du du du du du

TB: du du du du

41 C G D Am F

Solo: Das Le - ben hetzt mich, weil die Wer-bung mir sagt: "Du musst al - les ha -

SA: "Du musst al - les ha -

TB: "Du musst al - les ha -

46 C D Hsus4 Em

Solo: ben, hier re - giert der Markt!" Hier wird ge-bo-ten was

SA: ben, hier re-giert der Markt

TB: ben hier re-giert der Markt

50 Hm Em Hm
Solo wich - tig im Le - ben, um was zu gel - ten, den Stan - dard zu he - ben

53 G D A G D
Solo Zu viel des Gu - ten, zu viel, zu viel! Ist das al - les wich - tig o - der

56 A Hm Em Hm
Solo ist das nur ein Spiel? Hier wird ge - bo - ten was wich - tig im Le - ben,
SA Hier wird ge - bo - ten was wich - tig im Le - ben,
TB Zu viel, zu viel, zu

59 Em Hm G D A
Solo um was zu gel - ten, den Stan - dard zu he - ben Zu - viel des Gu - ten, zu - viel, zu - viel!
SA um was zu gel - ten, den Stan - dard zu he - ben Zu - viel des Gu - ten, zu - viel, zu - viel!
TB 8 viel zu viel, zu

63 G D A Hm C
Solo Ist das al - les wich - tig o - der ist das nur ein Spiel? Kann ich noch ent - schei - den, ge -
SA Ist das al - les wich - tig o - der ist das nur ein Spiel? du du du
TB viel, zu viel!

66 G D A Hm Em
Solo stal - ten das Spiel? Nein, manch - mal da glaub' ich, es wird mir zu - viel Zu viel!
SA du du du du Zu viel!
TB du du du du Zu viel!

3 Wie kann ich ihr helfen

Solo NINA mit Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Musicalwerkstatt 2012
Annette Riepe-Lahmann

Solo

SA

TB

Am/F/G/D Am F G D

4 4 4 4 4

Was mag denn

Soll ich blei - ben, soll ich gehn?

9 Am Em C D F Esus4 E

hier ge-sche-hen sein? Sie sieht nichts, sie hört nichts, sitzt völ-lig al-lein

SA

TB

15 Am F G D

Ju - li - a, die

Soll ich blei - ben, soll ich gehn?

19 Am Em Gm Dm

ich schon lan - ge ken - ne, die ich mei - ne Freun - din nen - ne, sieht

SA

TB

uh

23 F C Esus4 E

Solo aus, als be - mer - ke sie mich nicht! Wie kann ich ihr hel -

SA Uh

TB uh

27 Am F G D

Solo fen? Soll ich blei - ben, soll ich gehn? Ich weiss nicht, was ich tun

SA Soll ich blei - ben, soll ich gehn?

TB Soll ich blei - ben, soll ich gehn?

31 Am F G D

Solo soll, Ju - li - a, kannst du mich ver - stehn? Sag mir,

SA Soll ich blei - ben, soll ich gehn?

TB Soll ich blei - ben, soll ich gehn?

35 F G Am Em Am

Solo kannst du mich ver - stehn, mich ver - stehn?

SA So sag mir: kannst du mich ver - stehn?

TB So sag mir: kannst du mich ver - stehn?

4 Ich hebe meine Augen auf

Solo Evangelistin mit Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Psalm 121

Klavier Solo

Solo

7

Solo

12

Solo

18

Solo

25

Solo

SA

TB

32

Solo

SA

TB

37

Solo

SA

TB

Der

Herr be - hü - tet dich, der Herr be - hü - tet dich er lässt dei - nen Fuß nicht

glei - ten, lässt dei - nen Fuß nicht glei - ten und der dich be - hü - tet schläft nicht,

der Hü - ter Is - ra - els schläft und schlum - mert nicht

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Mei - ne

Ber - gen, ich he - be mei - ne Au - gen auf, wo - her kommt mir Hil - fe?

Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat

mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn Er lässt dei - nen

41 F Em Dm Gsus4 G

Solo

SA

TB

Denn der

Fuß nicht wan - ken, der dich be - hü - tet, der schläft nicht

45 C Gm C Gm C Gm C

Solo

SA

TB

Herr, er ist dein Hü - ter, der Herr ist ein Schat-ten für dich

Denn der Herr, er ist dein Hü - ter. Er steht dir zur

49 F Em Dm7 Gsus4 G

Solo

SA

TB

Er ist dein Aus-gang und Ein - gang in E - wig -

Sei - te, Er be - hü - te dich, er ist dein Aus-gang und Ein - gang in E - wig -

53 C Gm C Gm C Gm C

Solo

SA

TB

keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit

keit, in E - wig - keit in E - wig - keit

5 Kein Empfang

Solistin mit Handy und Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Michael Schmoll

Viertel 160, 2.40

Solo

5

Solo

SA

ah

9

Solo

SA

TB

13

Solo

SA

TB

17

Solo

SA

TB

Kein Em - pfang, kei - ne Freun - de, Ein - sam - keit, ich bin al - lein

Nur wer ON ist zählt da - zu, der darf ein Teil des Le - bens sein

Face - book, Twit - ter S M S, wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

21 C F G A

Solo Face - book, Twit - ter S M S, wenn das fehlt dann hab ich

SA Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt dann hab ich

TB

25 Dm A F G

Solo

SA Stress ah

TB

29 Dm G C F

Solo Manch - mal frag ich mich tat - säch - lich: wie war's noch vor zwan - zig Jahr'n

33 B $\flat$ C F Em A

Solo oh - ne Han - dy, oh - ne Lap - top, die noch nicht er - fun - den war'n

37 F C $\sharp$ us4 C E $\flat$ B $\flat$ us4 B $\flat$

Solo Lan - ge - wei - le, Ein - sam - keit, was mach - te man mit sei - ner Zeit?

SA Uh Uh

41 F G F A

Solo Die paar Freun - de, die man hat - te war man die nicht bald schon leid?

SA Die paar Freun - de, die man hat - te war man die nicht bald schon leid?

TB

45 Dm A F G

Solo Kein Em - pfang, kei - ne Freun - de, Ein - sam - keit, ich bin al - lein

49 Dm A F G

Solo Nur wer ON ist zählt da - zu, der darf ein Teil des Le - bens sein

SA ah

53 C F G A

Solo Face - book, Twit - ter S M S, wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

SA Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

TB Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

57 C F G A

Solo Face - book, Twit - ter S M S, wenn das fehlt dann hab ich

SA Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt dann hab ich

TB Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt dann hab ich

61 Dm A F G

Solo Stress

SA Stress ah

TB Stress

65 Dm G C F

Solo Heu - te ist das al - les bes - ser, tau - send Freun - de, wenn man will

69 B $\flat$ C F Em A

Solo im - mer ist doch je - mand ON, das Han - dy klin - gelt, steh nie still.

73 F Csus4 C E $\flat$ B $\flat$ sus4 B $\flat$

Solo Neu - e Fo - tos hoch - ge - po - stet, je - der weiß, was ich grad tu',

SA Uh _____ Uh _____

TB _____

77 F G F A

Solo wo ich bin, wie ich mich füh - le, öf - fent - lich ist es im Nu.

SA wo ich bin, wie ich mich füh - le, öf - fent - lich ist es im Nu.

TB _____

81 Dm A F G

Solo Kein Em - pfang, kei - ne Freun - de, Ein - sam - keit, ich bin al - lein

85 Dm A F G

Solo Nur wer ON ist zählt da - zu, der darf ein Teil des Le - bens sein

SA ah _____

89 C F G A

Solo Face - book, Twit - ter S M S, wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

SA Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt, dann hab' ich Stress

TB _____

93 C F G A

Solo Face - book, Twit - ter S M S, wenn das fehlt dann hab ich

SA Face - book Twit - ter, S M S wenn das fehlt dann hab ich

TB

97 Dm A F G

Solo Stress

SA Stress ah

TB

101 Dm A F G Dm

Solo ah

SA ah

TB

6 Ist es Freundschaft?

Solo Dr. Blanke mit Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Elisabeth Gramann

Viertel 100, 2.25

Solo

Dm Am Gm Am Dm Am Gm Am

Solo

5 Dm Gm Am Gm Am

Ich bin The - ra - peut ich sollt es wis - sen was
(The - ra - peu - tin)

Solo

9 Dm Gm Am Gm C

mei - ne Pa - tien - ten im Le - ben so ver - mis - sen

Solo

13 F C A/C# Dm Bb Am Dm Am

Braucht es mehr Lie-be, Wär-me und Freund-schaft? Wes-halb fehlt vie-len die Le-bens-kraft?

SA

Du du du du du

TB

18 Gm Am Dm Am Gm Am

Solo

21 Dm Gm Am Gm Am

Und dann den - ke ich oft so bei mir: Was ist

Solo

25 Dm Gm Am Gm C

ei - gent - lich "Freund - schaft" und wo - für le - ben wir?

Solo

29 F C A/C# Dm Bb Am Dm C

Für was soll mei-ne Ü-ber - zeu-gung stehn, für wen wür-de ich durch ein Feu - er gehn? Ist es

SA

Du du du du du Ist es

TB

34 F B $\flat$ C Dm C

Solo Freund - schaft, wenn ich vie - le Leu - te ken - ne? Sinds ech - te

SA Freund - schaft, wenn ich vie - le Leu - te ken - ne? Sinds ech - te

TB Freund - schaft, wenn ich vie - le Leu - te ken - ne? Sinds ech - te

38 F B $\flat$ C C

Solo Freun - de, die ich "mei - ne Freun - de" nen - ne? Was macht ei - ne

SA Freun - de, die ich "mei - ne Freun - de" nen - ne?

TB Freun - de, die ich "mei - ne Freun - de" nen - ne?

42 Dm C Dm B $\flat$ Csus4 C F

Solo Freund - schaft aus, und wie find' ich das he - raus

SA Was macht ei - ne Freund - schaft aus und wie find' ich das he - raus?

TB Was macht ei - ne Freund - schaft aus und wie find' ich das he - raus?

47 Gm Am Dm Am Gm Am Dm Gm Am

Solo Hab ich Freun - de, die fest zu mir stehn?

53 Gm Am Dm Gm Am Gm C

Solo Die bei Pro - ble - men nicht knei - fen und die nicht gleich fort - gehn?

58 F C $\frac{4}{3}C\sharp$ Dm B $\flat$ Am Dm C

Solo Die mir ganz of - fen ih - re Mei - nung sa - gen und die ein Le - ben mit mir wa - gen? Ist es

SA Du du du du du du Ist es

TB Du du du du du du Ist es

63 F B $\flat$ C Dm C

Solo Freund - schaft, wenn ich vie - le Leu - te ken - ne? Sinds ech - te

SA Freund - schaft, wenn ich vie - le Leu - te ken - ne? Sinds ech - te

TB Freund - schaft, wenn ich vie - le Leu - te ken - ne? Sinds ech - te

67 F B $\flat$ C C

Solo Freun - de, die ich "mei - ne Freun - de" nen - ne? Was macht ei - ne

SA Freun - de, die ich "mei - ne Freun - de" nen - ne?

TB Freun - de, die ich "mei - ne Freun - de" nen - ne?

71 Dm C Dm B $\flat$ Csus4 C F Dm

Solo Freund-schaft aus, und wie find' ich das he - raus und wie

SA Was macht ei-ne Freund-schaft aus und wie find' ich das he - raus? und wie

TB Was macht ei-ne Freund-schaft aus und wie find' ich das he - raus? und wie

76 B $\flat$ Csus4 C F

Solo find' ich das he - raus

SA find' ich das he - raus?

TB find' ich das he - raus?

7 Parat sein

Solo Hans mit Chor

Musical "Ich bin mal oft"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Paul Zimmermann

Solo

SA

TB

Am G Am G

Uh

Solo

SA

TB

Am G Am G

Uh

Ach wie gern würd ich es än-dern, je-der Zeit er - reich-bar zu sein!

Solo

SA

TB

Am G Am G

Uh

Ob am Mor-gen früh um sie-ben o - der a - bends auch noch um zehn

Solo

SA

TB

c G D E

Im-mer werd' ich an - ge - ru - fen, ha - be dann pa - rat zu stehn

Er hat pa -

17 F G Am G E7

Solo

SA

TB

rat, pa - rat zu stehn!

21 Am G E7 Am G

Solo

SA

TB

Ein - mal hab ich mich ge - wei - gert, brauch - te drin - gend

Uh

25 Am G Am G

Solo

SA

TB

mein - ne Ruh! Hat der Chef mich an - ge - pfif - fen: "So gehts nicht, tun

Ja, er flog fast raus

29 Am G C G

Solo

SA

TB

Sie Ih - re Pflicht!" Wenn ich nicht Fa - mi - lie hät - te, schmiss ich ein - fach

Er tut sei - ne Pflicht, bis er zer - bricht.

33 D E F G

Solo al - les hin!

SA Er schmiss am lieb - sten ein - fach al - les

TB

37 Am G Am G

Solo Ging auf Ren-te, wie die an-dern, auch wenn ich erst sech- zig bin!

SA hin Doch, da - raus wird nichts, da-raus wird

TB

41 Am G Am G Am

Solo Doch da - raus, da - raus wird wohl nichts!

SA nichts, da - raus wird wohl nichts!

TB

8 Nimm dir Zeit für Dich

Dr. Blanke + Chor (1st)

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Elisabeth Harpenau

Chor 1st

1.Das

Chor

Han - dy, das Un - ding, be - stim-mte sein Le - ben, war im - mer prä-sent, hat auch
mor-gens bis a - bends fühlt er sich ge - hetzt. wenn kein An - ruf kam, dann war

Chor

Halt ihm ge-ge - ben Er war wich-tig im Job war im-mer er-reich-bar, für den
er schon ver-letzt Manch-mal kam er zur Ruh' im Ar-beits-pro-zess, doch war mal

Solo

2.Er wirkt sehr ge-stresst, das
4.Nimm dir Zeit für dich, sei

Chor

Chef un-er-setz-lich, da im-mer ver-füg-bar
Stil-le im Funk-loch, gab's Hek-tik und Stress

Solo

seh ich ihm an, im Be-ruf gibt er al-les, was man nur lei-sten kann, zu
erst-mal bei Dir! Auch die Stil-le er-tra-gen, ja das lernst du bei mir. Die

Solo

kurz dann die Zeit für Er-ho-lung und Spaß Pri-vat-le-ben gibt's kaum, nur
Pau-se muss sein, und dann wirst du bald seh'n: ja, auch in der Lee-re kann

Solo

"Le-ben nach Maß" 3.Ja, auch in der Lee-re kann Neu-es ent-stehn
Neu-es ent-stehn

Chor

2.Von

3.JA, auch in der Lee-re kann Neu-es ent-stehn

Solo

9 Evangelistin "Jesus aber" (Lk 5,16)

Musical "Ich bin mal oft"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Musicalwerkstatt 2012

Viertel 126

Dauer etwa 1.10

Solo

Em Hm D A Em

6 Hm D A Em Hm

Von ü - ber - all ström - ten Men - schen zu ihm

11 D A C G D

Sie al - le woll - ten ihn hö - ren und ge - heilt wer - den

16 Am F C D Hm

Er a - ber zog sich zu - rück

21 Em Hm D A Em

Je - sus a - ber zog sich zum Ge -

26 Hm D A (tritt ab) C Em

bet in die Wü - ste zu - rück

31 C D Em D A Hsus4

10 Mit Freunden online

Viertel 116, 1.16

Carolyn mit Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Elisabeth Harpenau

Solo 
Hier fühl ich mich wohl, das hier ist mein Ding, die

Solo 
Spie-le sind cool, um je-des Le-vel ich ring'. Wenn ein Le-vel ge-schafft ist, bin ich

Solo 
stolz auf mich! Der Ka-sten, die-ses Ding da lässt mich nicht im

Solo 
Stich Mit Freun-den on-line, da geht im-mer was, die Spie-le

SA 
Mit Freun-den on-line, da geht im-mer was, die Spie-le

TB 

Solo 
kna-cken, das macht rich-tig Spaß Ein Le-vel und noch eins, das

SA 
kna-cken, das macht rich-tig Spaß!

TB 

Solo 
wär' doch ge-lacht! Ich schaff' es si-cher und zwar noch heu-te Nacht. Die

SA 
Ich schaff' es si-cher und zwar noch heu-te Nacht, heu-te Nacht.

TB 

Solo 
Schu-le kann war-ten, da-für ist kein Platz, denn was da ge-paukt wird, das ist

23 C A D D7 G

Solo eh' für die Katz'. Was mal spä-ter, ja, spä - ter kommt, das wird man seh'n, 'nen Job zu

26 D A D D7 G C

Solo krie-gen, das wird ir-gend-wie schon geh'n. Mit Freun-den on-line, da geht im - mer was,

SA Mit Freun-den on - line, da geht

TB

29 D G C D

Solo die Spie-le kna-cken, das macht rich - tig Spaß Ein Le-vel

SA im - mer was, die Spie-le kna - cken, das macht rich - tig Spaß!

TB

32 G A D Hm Em A

Solo und noch eins, das wär' doch ge-lacht! Ich schaff' es si-cher und zwar noch heu-te

SA Ich schaff' es si-cher und zwar noch heu-te

TB

35 D G D G D

Solo Nacht.

SA Nacht, heu - te Nacht.

TB

11 Meine Sorgen

Mutter + Chor Frauenstimmen

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Elisabeth Harpenau

Solo

Am Am D D E Am Em Am

Mei-ne Sor-gen und Äng-ste wach-sen Tag für

Solo

10 Em C G C G B♭

Tag, ist das noch mei-ne Toch-ter, die ich ge-bo-ren hab? Sie hat sich so ver-

Solo

16 F B♭ F C Dm Am E7 Am **CHOR S+A**

än-dert, ich ken-ne sie nicht mehr. Ihr jetzt noch zu ver-trau-en, fällt mir un-end-lich schwer. Sie

Solo

23 Dm Am E7 Am Am Cm E7 Am Am Em

will sie nicht ver-lie-ren, sie ist doch ihr Kind 2.Das Spie-len am Com-pu-ter, das lässt

Solo

33 Am Em C G C G

sie nicht mehr los, sie ist an ge-spannt und hek-tisch, wie hel-fe ich ihr bloß? Auch

Solo

39 B♭ F B♭ F C Dm

al-le ih-re Freun-de ver-setzt sie nach und nach. Die Schu-le ist nicht wich-tig, wann wird

Solo

45 Am E7 Am **CHOR S+A** Dm Am E7 Am Am Cm

sie end-lich wach? Sie will sie nicht ver-lie-ren, sie ist doch ihr Kind

Solo

53 E7 Am Am Em Am Em

3.Das Nacht wird durch-ge-zockt und mor-gens schläft sie sich aus. Sie ver-

Solo

59 C G C G B♭

bringt ih-re Ta-ge nur noch ein-sam zu Haus. So kann's nicht wei-ter

Solo

64 F B♭ F C Dm Am E7

ge-hen, sagt mir, wo ich Hil-fe findet! Ich will sie nicht ver-lie-ren, sie ist und bleibt doch mein

Solo

70 Am **CHOR S+A** Dm Am E7 Am Am Cm E7 Am

Kind! Sie will sie nicht ver-lie-ren, sie ist doch ihr Kind

12 Stell dich dem Leben

Mutter und Evangelistin mit Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Elisabeth Harpenau

Viertel 140n Halbe denken, 2.15

C Dm7 C/E F G C Dm7 C/E F G

Solo

SA

TB

uh

9 **MUTTER** C Dm7 C/E F G

1. Wie konn-te es nur so weit kom-men mit ihr Wo liegt der Grund, was ist pas-siert?

13 c Dm7 C/E

Solo

SA

TB

du du du

16 F G F G C Am Dm

Solo

SA

TB

du Wach auf und stell dich dem Le-ben uh

22 C/E F Gsus4 G F G C

Solo

SA

TB

Zu-kunft, sie steht auf dem Spiel! Du musst dich ent-schei-den, Rück-grat zei-gen.

dei-ne Zu-kunft steht auf dem Spiel Du musst dich ent-schei-den, Rück-grat zei-gen

28 Am F Gsus4 G C Dm7

Solo Kehr um, kehr um, du hast ei - ne Chance!

SA uh Du hast ei - ne Chance

TB

33 C/E F G Am **Evangelistin** E7 Am Dm E Am

Solo Von der Taub-heit zum Hö - ren und vom

40 E7 Am Dm G C

Solo Stumm - sein zum Re - den, von der Lee - re zur Fül -

44 G7/D C/E F G C G7/D C/E

Solo le, vom Dun-kel zum Licht vom Hof-fen zum Glau - ben, der Zwei-fel siegt nicht!

SA vom Dun-kel zum Licht uh der

TB

50 F G C **MUTTER** Dm7

Solo 2.Wann merkt sie's end - lich sie fährt sich fest! Die

SA Zwei - fel siegt nicht!

TB

53 C/E F G C Dm7

Solo Stras-se wird en - ger, gibt es ein Zu-rück? Ja, es wird Zeit, es ist längst zu-viel, ge -

SA uh

TB

57 $\frac{C}{E}$ F G F G C

Solo fan-gen im Spiel, sie kommt nicht ans Ziel! Wach auf und stell dich dem Le - ben

SA Uh Wach auf und stell dich dem Le - ben

TB 8

62 Am Dm $\frac{C}{E}$ F Gsus4 G

Solo dei - ne Zu - kunft, dei - ne Zu - kunft, sie steht auf dem Spiel!

SA uh dei - ne Zu - kunft steht auf dem Spiel

TB

67 F G C Am F Gsus4 G

Solo Du musst dich ent - schei-den, Rück-grat zei - gen. Kehr um, kehr um, du hast ei - ne Chance!

SA Du musst dich ent - schei-den, Rück-grat zei - gen uh Du hast ei - ne Chance

TB

73 C Dm7 C/E F G C Dm7 C F G C

Solo Ja, du hast ei-ne Chance Ja, du hast ei-ne Chance

SA du du du Ja, du hast ei-ne Chance!

TB

13 Machmal frage ich mich

Silke (die Ehefrau) + Chor Frauenstimmen

Musical "Ich bin mal oft"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Annette Riepe-Lahmann

Solo

G Em G Em G Em G Em Hm D

Manch-mal fra-ge ich mich ist das noch der Mann, den ich mal ge-hei -

6 C D C D G A

ra - tet ha - be? Den zu lie - ben und zu ach - ten ich ver - sprach?

9 C + **CHOR S+A** Dsus4 D G C D Em H

Ich frag mich: Ist das noch mein Mann? Ich denk da-ran, wie al-les be-gann,

12 D A Em H D A

er war klug und char-mant. Er war höf-lich und nett, geist-reich und e - le-gant.

15 C G/H Am Dsus4 D Em H

mal wit-zig und mal frech, doch was ist jetzt? Er sitzt nur da, hört nicht zu,

18 D A Em H D A

er nimmt mich nicht mal wahr! Mit ihm re-den? Ta-bu, und mir wird lang-sam klar:

21 C G/H Am Dsus4 D G Em G Em

nur noch sei Lap-top zählt, er ist nur noch im Netz!

25 G G Em Hm D C D

Und so fra-ge ich mich ist das noch der Mann, den ich mal ge-hei - ra - tet ha - be?

29 C D G A C + **CHOR S+A** Dsus4 D G Em

Den zu lie - ben und zu ach - ten ich ver-sprach? Ich frag mich: Ist das noch mein Mann?

33 G Em G Em G Em G + **Chor SA leise** Em G Em G

Die Ant-wort ist: NEIN! Die Ant-wort ist: NEIN!

14 Evangelistin "Sie verwarfen seine Gebote" (nach 2 Kön 17,15)

Solo

Solo

Doch sie ver - war - fen al - le sei - ne Ge - bo -

Solo

te und auch den Bund, den er einst mit ih - nen schloss.

Solo

Sie hör - ten nicht mehr auf Gott.

Solo

Sie lie - fen neu - en Göt - tern

Solo

nach und wur - den selbst bald zu - nich - te

Solo

15 Ich habe dich gewarnt

Holger und Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Musicalwerkstatt 2012
Annette Riepe-Lahrmann

Solo

Gm C Gm C Gm

Ich kam nach Hau-se und die Woh-nung war leer!

6 C Gm C

Solo

SA

TB

doch erst - mal

und sei - ne Woh - nung war leer

9 Gm C Gm

Solo

SA

TB

dacht' ich nichts da-bei, nahm's nicht schwer

er dach-te nichts, nahm's nicht schwer

12 C F Bb

Solo

SA

TB

mein er-ster Weg ging wie im-mer zum Lap - top. Schnell wie-der

du du

15 C D Gm Cm F Bb

Solo

SA

du du du Ich ha-be dich ge-warnt, du woll-test nicht hö-ren

19 Eb F Gm D Gm Cm

SA

So kann ich nicht le-ben, ich bin dann mal OFF. Ich wün-sche dir viel Glück, in

(weg)

22 F B $\flat$ Cm D Gm D Gm C

SA
 TB

dei-ner P - C - Welt Viel - leicht sieht man sich mal wie - der

27 Gm C Gm C

Solo
 SA
 TB

Doch erst nach Stun-den hab' ich mich dann ge-fragt,
 Nach

31 Gm C Gm C

Solo
 SA
 TB

wo mei-ne Frau ist, sie hat gar nichts ge-sagt
 Stun-den hat er sich ge-fragt Nein,

35 Gm C F B $\flat$ (er hält den Zettel hoch)

Solo
 SA
 TB

In uns-rer Kü-che fand ich die-sen Zet - tel, und da-rauf
 sie hat nichts ge-sagt du du

39 C D er liest den Zettel, schüttelt den Kopf Gm Cm F B $\flat$

Solo
 SA

stand, ich glaub-te es kaum:
 du du du Ich ha-be dich ge-warnt, du woll-test nicht hö-ren

43 E $\flat$ F Gm D Gm Cm

SA

So kann ich nicht le-ben, ich bin dann mal OFF. Ich wün-sche dir viel Glück, in
 (weg)

46 F B♭ Cm Gm

SA
dei-ner P - C - Welt Viel - leicht sieht man sich mal wie - der Ich ha - be

TB

49 Gm Cm F B♭ E♭ F

Solo
"Ich ha - be dich ge - warnt, so kann ich nicht

SA
dich ge - warnt, du woll - test nicht hö - ren So kann ich nicht le - ben, ich

52 Gm D Gm Cm F B♭

Solo
le - ben. Ich wün-sche dir viel Glück!

SA
bin dann mal OFF. Ich wün-sche dir viel Glück, in dei-ner P - C - Welt Viel -
(weg)

TB

55 Cm D Gm Cm D

Solo
Ja, viel - leicht sieht man sich mal wie -

SA
leicht sieht man sich mal wie - der. Ja, viel - leicht sieht man sich mal wie -

TB

58 Gm (oder b singen)

Solo
wirft den Zettel auf den Boden

SA
der!"

TB
der

16 Wo fang' ich an?

RAP Julia und Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Musicalwerkstatt 2012
Elisabeth Harpenau

Solo

Em C D Em C D

Solo

5 Em C D Em

1.Nur den Blick auf die Schei - be, das darf nicht mehr sein, mit Han-dy und Com-pu-ter bin ich
2.II - lu - sio - nen, die täu - schen, es wirkt ro - sa - rot Doch in mir drin-nen, da ist vie-les

Solo

8 C D Em C D

nur noch al-lein. Die Schei-be, sie trennt mich vom wirk-li-chen Le - ben, kann es
schon lan-ge tot Ich wür - de so ger - ne, mal hin-ter die Schei - be schaun doch

SA

du du du

Solo

11 Em C D Em C

on - line denn ech - te Freun - schaft ge - ben? Was ist Freund - schaft, wo-rauf
weiß ich: dort kann ich nie - man - dem traun!

SA

du Was ist Freund - schaft, wo-rauf

TB

14 D G C D

kommt es wirk-lich an? Was ist echt, was ist falsch? Sag wo fang ich an?

SA

kommt es wir - lich an? Was ist echt, was ist falsch? Sag, wo fang' ich an?

TB

Solo

17 Em C D Em

Ich will mich ent-schei - den, das ist mir wich-tig! Nur dann fühl ich es ganz be-stimmt, was

20 C D Em C D

Solo
gut und rich-tig. So kann es nicht blei-ben, das se-he ich ein, sonst geh' ich

SA
du du du

23 Em C D Em C

Solo
vor die Hun-de, und ich weiss: das darf nicht sein! Was ist Freund - schaft, wo-rauf

SA
du Was ist Freund - schaft, wo-rauf

TB

26 D G C D Em

Solo
kommt es wirk-lich an? Was ist echt, was ist falsch? Sag wo fang ich an? Wo fang' ich an?

SA
kommt es wir-lich an? Was ist echt, was ist falsch? Sag, wo fang' ich an? Wo fang' ich an?

TB

17 Und die Wahrheit macht euch frei

Solo Evangelistin mit Chor

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Joh 8,31-32

Solo

C F Gsus4 G C Eb F G Dm G C

Je-sus sprach nun zu de -

6 G F C F G C G

nen, die ihm ge-glaubt hat-ten Wenn ihr in mei-nem Wort bleibt, seid ihr

SA

und er sag - te

10 Bb F G F C Dm7 G C C7

wahr-haft mei - ne Jün - ger. Und ihr wer-det die Wahr- heit er-ken -

SA

Ihr seid wahr-haft mei - ne Jün - ger

TB

14 F G F G C C7

nen und die Wahr-heit ja, die Wahr-heit macht euch frei

SA

Ja ihr wer-det die Wahr- heit er-ken -

TB

18 F Dm7 C 7/4 C F C

und die Wahr-heit macht euch frei

SA

nen und die Wahr-heit macht euch frei

TB

18 Steh auf

alle Soli

Musical "Ich bin mal off"
Musik: Michael Schmoll
Text: Icker Textgruppe
Elisabeth Harpenau R. Eleonore Reutter

(Solo Evangelistin + Handygirl)

6 F Bb C F F Bb C F Bb C

Solo Steh auf, steh' auf und geh' ins Le- ben, denn

SA Steh auf, steh auf, steh auf, geh' ins Le-ben

TB

13 Bb F Eb C F C Bb C

Solo Gott sorgt für dich und gibt dir Zu-kunft! Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

17 Bb F F C Bb C

Solo Gott sorgt für dich. Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

SA Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

TB Steh' auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

21 Bb F Eb C F C Bb C

Solo Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le- ben, denn

SA Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le- ben, denn

TB Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf steh' auf und geh' ins Le- ben, denn

25 Bb F Solo 1 C F C Bb F Gm7 C F

Solo Gott sorgt für dich. Steh' auf aus der Ab-hän-gig-keit, steh' auf und keh-re um! Steh'

SA Gott sorgt für dich steh' auf und keh-re um!

TB Gott, er sorgt für dich.

31 C F C E♭ Dm B♭ C F C

Solo auf, denn du bist nicht al-lein, es sind vie-le Men- schen auf der Su-che wie du! Steh' auf, steh' auf und

SA es sind vie-le Men- schen auf der Su-che, wie du! Steh' auf, steh' auf und

TB Steh' auf steh' auf und

36 B♭ C B♭ F E♭ C F C

Solo geh' ins Le- ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und

SA geh' ins Le- ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und

TB geh' ins Le- ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf steh' auf und

40 B♭ C B♭ F Solo 2 C F C B♭ F Gm7 C

Solo geh' ins Le- ben, denn Gott sorgt für dich. Steh' auf aus der Lieb-lo-sig-keit. steh' auf und sieh' dich

SA geh' ins Le- ben, denn Gott sorgt für dich steh' auf und sieh' dich

TB geh' ins Le- ben, denn Gott, er sorgt für dich.

46 F C E♭ Dm

Solo um! Steh auf, denn du bist nicht al-lein, es sind vie-le Men- schen auf der Su-che, wie du! Steh'

SA um! es sind vie-le Men- schen auf der Su-che wie du! Steh'

TB Steh'

51 F C B $\flat$ C B $\flat$ F E $\flat$ C

Solo auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh'

SA auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh'

TB auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft!

55 F C B $\flat$ C B $\flat$ F Solo 3

Solo auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich. Steh'

SA auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich Du

TB Steh' auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott, er sorgt für dich.

59 C F C B $\flat$ F Gm7 C F

Solo auf, ü - ber - win - de die Träg - heit, steh' auf und hab' den Mut! Steh

SA duh _____ steh' auf und hab' den Mut! Du

TB _____ steh' auf und hab' den Mut!

63 C E $\flat$ Dm

Solo auf, denn du bist nicht al-lein, es sind vie - le Men - schen auf der Su-che, wie du! Steh'

SA duh _____ es sind vie - le Men - schen auf der Su-che wie du! Steh'

TB _____ es sind vie - le Men - schen auf der Su-che wie du!

Steh'

67 F C B $\flat$ C B $\flat$ F E $\flat$ C

Solo auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh'

SA auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh'

TB auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft!

71 F C B $\flat$ C B $\flat$ F G D

Solo auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich. auf, steh' auf und

SA auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich auf, steh' auf und

TB Steh' auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott, er sorgt für dich. auf steh' auf und

76 C D C G F D G D

Solo geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und

SA geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und

TB geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf steh' auf und

80 C D C G E $\flat$ F G

Solo geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich. Geh' ins Le - ben, Gott sorgt für Dich!

SA geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich! Geh' ins Le - ben, Gott sorgt für dich!

TB geh' ins Le - ben, denn Gott, er sorgt für dich.

19 Steh auf (Zugabe)*Alle + Publikum*

Musical "Ich bin mal off"
 Musik: Michael Schmoll
 Text: Icker Textgruppe
 Elisabeth Harpenau
 R: Eleonore Reutter

Solo

5 F Bb C F F Bb C F F Bb C

Solo

SA

TB

10 F C Bb C

Solo

SA

TB

13 Bb F Eb C

Solo

SA

TB

15 F C Bb C Bb

Solo

SA

TB

Steh auf, steh auf, steh auf, geh' ins

Le - ben, denn

Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh'

auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für

Steh' auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn Gott, er sorgt für

18 F G D C D

Solo dich. Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

SA dich Steh' auf, steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

TB dich. Steh' auf steh' auf und geh' ins Le - ben, denn

21 C G F D G D

Solo Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und

SA Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf, steh' auf und

TB Gott sorgt für dich und gibt dir Zu - kunft! Steh' auf steh' auf und

24 C D C G Bb F

Solo geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich. Geh' ins Le - ben, Gott sorgt für

SA geh' ins Le - ben, denn Gott sorgt für dich! Geh' ins Le - ben, Gott sorgt für

TB geh' ins Le - ben, denn Gott, er sorgt für dich. Geh' ins Le - ben, Gott sorgt für

29 G

Solo dich!

SA dich!

TB dich!