

Freut Euch - Weihnachten kommt

Kleine Kantate zu Advent und Weihnachten für Frauenchor (Solo ad lib)

und Orgel (Streichquartett ad lib.)

Texte: aus den Niederlanden,
Joseph Mohr

Nr.5 "Mitten in der heiligen Nacht" (6:42)

Michael Schmoll (2017)

♩=100

Solo

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Orgel
oder
Klavier

Mit - ten in der

Mit - ten in der

Mit - ten in der

♩=100

mf

mp

6

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

Win - ter-nacht ist der Him-mel of - fen. Der das Heil der Welt uns bracht,

Win - ter-nacht ist der Him-mel of - fen. Der das Heil der Welt uns bracht,

Win - ter-nacht ist der Him-mel of - fen. Der das Heil der Welt uns bracht,

11

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

lsst uns wie - der hof - fen. Je - der Vo - gel singt sein Lied,

lsst uns wie - der hof - fen. Je - der Vo - gel singt sein Lied,

lsst uns wie - der hof - fen. Je - der Vo - gel singt sein Lied,

15

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die

Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi - ther an, blast die

Hir - ten wa - rum singt ihr nicht? blast die

18

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren Chri - stus ist ge -

Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren Chri - stus ist ge -

Flö - te an, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren Chri - stus ist ge -

23

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

mp

Frie - de ist jetzt ü - ber - all, wil - de Tie - re

bo - ren

bo - ren

bo - ren

pp

29

Solo

ka - men zu den Scha-fen in dem Stall, spiel-ten froh zu - sam - men

S.1

S.2

A.

Org.

34

Solo

S.1

Je - der Vo-gel singt sein Lied, Hir - ten wa-rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi-ther an, blast die

S.2

Je - der Vo-gel singt sein Lied, Hir - ten wa-rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi-ther an, blast die

A.

Je - der Vo-gel singt sein Lied, Hir - ten wa-rum singt ihr nicht? blast die

Org.

39

Solo

S.1
Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren Chri - stus ist ge -

S.2
Flö - te an, macht Mu - sik, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren Chri - stus ist ge -

A.
Flö - te an, lasst es klin - gen in uns - ren Oh - ren Chri - stus ist ge -

Org.

44

Solo

S.1
bo - ren In der *p*

S.2
bo - ren In der *p*

A.
bo - ren In der *p*

Org.

52

Solo *mp*
In - mit-ten derNacht, als Hir-ten er-wacht, da_ hör-te man klin gen und

S.1 *pp*
Nacht, In derNacht, In derNacht, In derNacht,

S.2 *pp*
Nacht, In derNacht, In derNacht, In derNacht,

A. *pp*
Nacht, In derNacht, In derNacht, In derNacht,

Org.

61

Solo
Glo-ri - a_ sin gen ein_ eng-li-scheSchar.

S.1 *mp* *mf* *mf*
Ja, ja, ge - bo-ren Gott war! Glo-ri -

S.2 *mp* *mf* *mf*
Ja, ja, ge - bo-ren Gott war! da_ hör-te man

A. *mp*
Ja, ja, ge - bo-ren Gott war!

Org. *mf*

69

Solo

S.1
a! Glo - ri - a! Glo - ri -

S.2
klin - gen und Glo - ri - a sin - gen ein eng - li - sche

A.
und Glo - ri - a sin - gen ein eng - li - sche

Org.

73

Solo
mf Ja, ja, *f* ge - bo - ren Gott war!

S.1
f - a ge - bo - ren Gott war!

S.2
f Schar. ge - bo - ren Gott war!

A.
f Schar. ge - bo - ren Gott war!

Org.
mp *f*

77

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

mp

mp

mp

mf

mp

Und trotz Win-terSchnee und Eis

Und trotz Win-terSchnee und Eis

Und trotz Win-terSchnee und Eis

83

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

blü-hen al - le Blu - men Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge-kom - men

blü-hen al - le Blu - men Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge-kom - men

blü-hen al - le Blu - men Zu uns ist das Pa - ra - deis in der Nacht ge-kom - men

89

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

Je - der Vo-gel singt sein Lied, Hir - ten wa-rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi-ther an, blast die

Je - der Vo-gel singt sein Lied, Hir - ten wa-rum singt ihr nicht? Schlagt die Zi-ther an, blast die

Je - der Vo-gel singt sein Lied, Hir - ten wa-rum singt ihr nicht? blast die

94

Solo

S.1

S.2

A.

Org.

Chri-stus ist ge -

Flö-te an, macht Mu - sik, lasst es klin-gen in uns-ren Oh - ren Chri-stus ist ge -

Flö-te an, macht Mu - sik, lasst es klin-gen in uns-ren Oh - ren Chri-stus ist ge -

Flö-te an, lasst es klin-gen in uns-ren Oh - ren Chri-stus ist ge -

99

rit. ♩=80

Solo
bo - ren!

S.1
bo - ren!

S.2
bo - ren!

A.
bo - ren!

rit. ♩=80

Org.

106

Solo

S.1
Al-les,

S.2
Stil - le Nacht, hei - li-ge Nacht,

A.
hei - li-ge Nacht,

Org.

114

Solo

S.1

al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te, heil - ge Paar, hol - der

S.2

al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.

A.

al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.

Org.

Detailed description of the musical score for measures 114-121: The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five systems. The first system is a Solo part with a whole rest. The second system contains three vocal parts: S.1 (Soprano), S.2 (Alto), and A. (Tenor). S.1 has lyrics 'al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te, heil - ge Paar, hol - der' with dynamics *p* and *mp*. S.2 and A. have lyrics 'al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.' with dynamics *mp*. The third system is the Organ part, starting with a *p* dynamic. The fourth and fifth systems continue the vocal and organ parts.

122

Solo

S.1

Kna - be im lo - cki-gen Haar, schla - fe Schlaf in himm - li - scher Ruh,

S.2

Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar, Schlaf in himm - li - scher Ruh,

A.

Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar, Schlaf in himm - li - scher Ruh,

Org.

Detailed description of the musical score for measures 122-129: The score is in G minor and 4/4 time. It consists of five systems. The first system is a Solo part with a whole rest. The second system contains three vocal parts: S.1 (Soprano), S.2 (Alto), and A. (Tenor). S.1 has lyrics 'Kna - be im lo - cki-gen Haar, schla - fe Schlaf in himm - li - scher Ruh,' with dynamics *mf*. S.2 and A. have lyrics 'Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar, Schlaf in himm - li - scher Ruh,' with dynamics *mf*. The third system is the Organ part, starting with a *mf* dynamic. The fourth and fifth systems continue the vocal and organ parts.

130

Solo

S.1 *p*
 schlaf in himm-li-scher Ruh, schlaf in Ruh.

S.2 *mp*
 schlaf_ in himm-li-scher Ruh, schlaf in Ruh.

A. *mp*
 schlaf_ in himm-li-scher Ruh.

Org. *p* *mf*

138

Solo *mp*
 Stil - le Nacht, hei- li-ge Nacht, Got - tes

S.1 *pp*
 Stil-le Nacht heil-ge Nacht.

S.2

A.

Org. *pp*

147

Solo *mf*
Sohn, o wie lacht Lieb aus die - nem gött - li-chenMund, da uns

S.1 *pp*
heil-ge Nacht.

S.2 *pp* *pp*
Stil - le Nacht, heil-ge Nacht.

A. *pp* *pp* *pp*
Stil-le Nacht, heil-ge Nacht. Stil - le Nacht, heil-ge Nacht.

Org.

155

Solo *mp*
schlägt die ret - ten-de Stund, Christ in

S.1 *p* *mf* *p*
Stil - le Nacht. Chris-tus,Christ in dei-ner Ge- burt, Christ in

S.2 *p* *mf* *mp*
Stil - le Nacht. Christ in dei-ner Ge- burt, Christ in

A. *p* *mf* *mp*
Stil - le Nacht. Christ in dei-ner Ge- burt, Christ in

Org.

163

Solo und Publikum

f

Solo
 dei - ner Ge - burt, dei - ner Ge burt. Stil - le Nacht, hei - l - ige Nacht! Hir - ten

S.1
 dei - ner Ge - burt, dei - ner Ge burt. *mf* Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

S.2
 dei - ner Ge - burt, dei - ner Ge burt. *mf* Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

A.
 dei - ner Ge - burt, dei - ner Ge burt. *mf* Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

Org.

171

Solo
 erst kund - ge - macht, Durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es

S.1
 Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei Gott in der Hö - he

S.2
 Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei Gott in der Hö - he

A.
 Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei Gott in der Hö - he

Org.

179

Solo
 laut von fern und nah: Christ, der Ret - ter ist

S.1
 Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei

S.2
 Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei

A.
 Eh - re sei Gott in der Hö - he Eh - re sei

Org.

184

Solo
 da, Christ, der Ret - ter ist da. *rit.*

S.1
 Gott in der Hö - he, hal - le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja

S.2
 Gott in der Hö - he, hal - le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja

A.
 Gott in der Hö - he, hal - le - lu - ja, *f* hal-le - lu - ja

Org.

rit.