

# Lobt Gott ihr Christen - Weihnachtszyklus für Männerchor und kleine Bigband

II Maria durch ein Dornwald ging

Arr.: Michael Schmoll

♩=90

Altsaxophon 1 SOLO *mf*

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon 1 *mp*

Trompete in B 1 Solo

Trompete in B 2 *mf*

Posaune 1 *mf*

Posaune 2 *mf*

Posaune 3 *mf*

Bariton Solo (mikrophonisiert) 1. Ma - ri - a durch ein

Tenor 1+2

Bass 1+2

Gitarre

Klavier

Bassgitarre

Tamburin

Drums

♩=90

Gm Dm7 Dm7 Cm7 Ebmaj7 Am7(b5) D(sus4) D Gm Gm/F

6

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar. Solo

Dorn-wald ging Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der

T. 1+2

Ky - rie e - le - i - son Ky-ri - e Ky-ri - e

B. 1+2

Gtr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.

11

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar. Solo

T. 1+2

B. 1+2

Gtr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.

hat in sie-ben Jahrn keinLaub ge-tra - gen Je - sus und Ma -

Ky-ri - e e - le - i-son Je-sus und Ma - ri - a

Je-sus und Ma-ri - a

Bb Ebmaj7 A7 D7 Gm Dm7 Cm(add9) Eb(add9) C(add9)

16

Asax. 1 *mf*

Asax. 2 *mf*

Tsax. 1 *mp*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *mf* *mp*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bar. Solo *mf*

ri - a 2. Was trug Ma-ri - a

T.1+2 *mf*

Je - sus und Ma - ri - a

B.1+2 *mf*

Je - sus und Ma - ri - a

Gr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.

22

Asax. 1 *mp*

Asax. 2 *mp*

Tsax. 1 *mp*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Bar. Solo un-ter ih-rem Her - zen? Ein... klei - nes Kind- lein... oh - ne Schmer-zen, das

T.1+2 Ky - rie e - le - i - son Ky-ri - e Ky-ri - e

B.1+2

E $\flat$ 7 D(sus4) D Gm F7 B $\flat$  A $\flat$ m7 D7 Gm E $\flat$ maj7 A $\flat$ m7(b5) F

Gtr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.

Asax. 1 *mp* *mf*

Asax. 2 *mf*

Tsax. 1 *mf*

Trp. 1

Trp. 2 *f*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *p*

Bar. Solo  
 trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma -  
*f* Je - sus und Ma - ri - a

T.1+2  
 Ky ri - e e - le - i son Je - sus und Ma - ri - a

B.1+2  
*f* Je - sus und Ma - ri - a

Gtr.  
 Bb Ebmaj7 A7 D Gm Dm7 C(add9) Eb(add9) C(add9)

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.

32

Asax. 1 *mf*

Asax. 2 *mf*

Tsax. 1 *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bar. Solo *ri - a*

T.1+2 *Je - sus und Ma - ri - a*

B.1+2 *Je - sus und Ma - ri - a*

Gr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.

37

Asax. 1 *mf* *f*

Asax. 2 *f*

Tsax. 1 *f*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar. Solo

Je - sus und Ma - ri - a

T.1+2

Je - sus und Ma - ri - - - - a

B.1+2

Gm F(add9) Ebmaj7 Dm7 G

Gr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.



rit. . . . .

41

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar. Solo

T.1+2

B.1+2

G Gm7 G Dm G G

Gtr.

Klav.

Bass

Tamb.

Dr.