

Lobt Gott ihr Christen - Weihnachtszyklus für Männerchor und kleine Bigband

I Nun komm der Heiden Heiland

Arrangement: Michael Schmoll

♩ = 84

Altsaxophon 1 SOLO

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon 1

Trompete in B 1 Solo

Trompete in B 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenor Solo
mikrofonisiert

Tenor 1+2

Bass 1+2

Gitarre

Klavier

Bassgitarre

Ei-Shaker

Drums

Dm7

Gm(add9)

Eb(add9)

♩ = 84

6

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Solo

T.1+2

B.1+2

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

mp

mf

mf

Komm du Hei - land al - ler Welt, Sohn der Jung - frau mach dich kund

D(sus4) D Gm Bb Dm7 C(add9) Gm7 F F Dm7 Gm F(add9)

11

Asax. 1 *f*

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Solo

T.1+2

B.1+2

da - rob stau - ne al - le Welt Al - so will Gott wer - den Mensch

Al - so will Gott wer - den Mensch

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

Ebmaj7 Gm/D C Gm(add9) Eb Bb(add9) F/A Dm7 Gm Gm(add9)

21

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Solo

Held durch - eilt so erschien er in der Welt, we-sen-haft ganz

T.1+2

duh duh so er - schien er in der Welt duh duh

B.1+2

Ab Bbm Bbm7 Eb Bbm7 Eb(add9) Eb(add9) Gb D \flat (add9) Gb

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

Detailed description of the musical score: The score is for page 21 of a piece. It features a variety of instruments: Asaxophones 1 and 2, Tenor Saxophone 1, Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, a Soloist (T. Solo), two vocalists (T.1+2 and B.1+2), Guitar (Gtr.), Piano (Klav.), Bass, Electric String (E.S.), and Drums (Dr.). The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The soloist's lyrics are 'Held durch - eilt so erschien er in der Welt, we-sen-haft ganz'. The vocalists have lyrics 'duh duh so er - schien er in der Welt duh duh'. The guitar part includes chord diagrams for Ab, Bbm, Bbm7, Eb, Bbm7, Eb(add9), Eb(add9), Gb, D \flat (add9), and Gb. Dynamic markings include 'mf' for Pos. 1, 2, and 3, and 'f' for T.1+2 and B.1+2. The score includes various musical notations such as rests, notes, and articulation marks.

26

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Solo

T. 1+2

B. 1+2

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

Gott und Mensch

duh duh

mf

mf

mf

mf

Ab

Bb

Ebmaj7

Am7(b5)

Ebmaj7

3

3

3

3

30

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Solo

T.1+2

B.1+2

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

mf

mf

mf

mf

md

mf

Glanz strahlt von der Krip- e auf, neu- es Licht enströmt der Nacht.

D(sus4) Cm D Gm Bb F C(add9) Gm7 F F Dm7 Gm

35

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Solo

T.1+2

B.1+2

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

und der Glau- be trägt das Licht.

Nun ob siegt kein Dun- kel mehr, und der Glau- be trägt das Licht.

und der Glau- be trägt das Licht.

$E\flat^{maj7}$ Gm/D C $Gm(add9)$ $E\flat$ $B\flat(add9)$ F/A Dm^7 Gm $Gm(add9)$ $Gm(add9)/B\flat$

40 rit.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3 *f*

T. Solo

T. 1+2

B. 1+2

Gtr.

Klav.

Bass

E.S.

Dr.

f

rit.