

# Lobt Gott ihr Christen - Weihnachtszyklus für Männerchor und kleine Bigband

## IV Nun freut euch ihr Christen

Arrangement: Michael Schmoll

$\text{♩} = 118$

The score is arranged for a small big band and piano. It consists of the following parts:

- Altsaxophon 1
- Altsaxophon 2
- Tenorsaxophon 1
- Trompete in B 1 (two staves)
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Tenor 1+2
- Bass 1+2
- Gitarre (marked N.C.)
- Klavier (with triplets in both hands)
- Bass
- Tamburin
- Drums (with triplets)

The tempo is marked  $\text{♩} = 118$ . The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). Dynamics include *f* (forte) and *NC.* (no chords).

Kopierlizenz einmalig je Chor € 5,- auf Konto Michael Schmoll, Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

In der Lizenzgebühr sind die Partitur und die Noten für Chor und alle Instrumente enthalten.

7

Asax. 1 *mf*

Asax. 2 *mf*

Tsax. 1 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

T.1+2

B.1+2

Gr. 

Klav.

B.

Tamb.

Dr. 3 3 3 3 7 3 3

13

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T.1+2

B.1+2

Gr.

Klav.

B.

Tamb.

Dr.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Gb Db/F Eb Db/Eb Ab Bbm7 Eb Ab Db/Ab Ab Eb Fm

1.Nun freut euch ihr Chri - sten sin - get Ju - bel - lie - der und  
 2.Kommt sin - get dem Her - ren singt ihr En - gel - chö - re. Froh -

19

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T.1+2

lo - cket, froh - lo - cket, ihr Se - - li - gen!

kom - met, o kom - met nach Bet - - le - hem. Chri - stus, der Hei - land

Him - mel und Er - de

B.1+2

Gr.

Klav.

B.

Tamb.

Dr.

Fm Eb Bb Eb Ab/C Eb/Bb Bb7 Eb Ab Eb Ab Bbm7 Eb7 Ab

25

Asax. 1 *f* *mf* *f*

Asax. 2 *f*

Tsax. 1 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pos. 1

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

T.1+2  
 stieg zu uns her - nie - der Kommt, las - set uns an - be - ten, kommt,  
 brin-gen ihm die Eh - re.

B.1+2  
 Kommt, las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an - be - ten, kommt,

Gtr.  
 Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb Db/Eb Ab/Eb Eb Db/Eb Eb Ab Ab Bbm/Ab Ab Eb Ab

Klav.

B.

Tamb.

Dr.

31

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T.1+2

las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn

B.1+2

las - set uns an - be - ten den Kö - nig, denHerrn.

Gr.

Db Eb Fm Db<sup>6</sup> Ab/Eb Eb Db/Eb Ab Gb Db Eb Db/Eb

Klav.

B.

Tamb.

Dr.

*f*

*mf*

*mf*

37

Asax. 1 *mf* *f*

Asax. 2 *mf* *f*

Tsax. 1 *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *mf* *f*

Pos. 1

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

T.1+2

B.1+2

Gtr. *Ab* *Ebm7* *F7* *Bbm* *Dbm* *Ab/Eb* *Bbm7* *Eb*

Klav. *f*

B. *f*

Tamb. *mf* *f*

Dr.

43

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T.1+2

B.1+2

Gtr.

Klav.

B.

Tamb.

Dr.

*ff*

*ff*

Ab Ab Ab Bbm/Eb Ab Ab