

Spiritual-Messe -Halleluja -

Arr. und Text: Michael Schmoll
Spiritual: Its me, its me, its me o Lord
 Fassung für Männerchor TTBB
 Flöte, Klavier (Gitarre ad lib)

FLÖTE G B7 Em A7 D7 G G D7 Em

T 1+2

8 *Swing*

Sing Gott dein Lob zu je-der Zeit,

7 C D G G B7 Em

T 1+2

8

8 sing ihm ein Hal - le - lu - ja! Sing Gott dein Lob zu je - der Zeit,

B 1+2

11 C D7 G C G G D7 G G7

T 1+2

8

8 sing ihm ein Hal-le-lu - jah! und

B 1+2

1. Für die Ta - ge dei-nes Le-bens prei-se dei-nen Gott und
 2. Für die Schö-pfung die-ser Er - de prei-se dei-nen Gott und

15 C D G G

T 1+2

8

8 sing ihm ein Hal - le - lu - ja! Für das Gu - te, für das Schö - ne prei - se
 Für die Men - schen, die dich lie - ben prei - se

B 1+2

8

8 sing ihm ein Hal - le - lu - jah! prei - se
 sing ihm ein Hal - le - lu - jah! prei - se

18 G B7 Em G7 C D7 G C G

T 1+2

8

8 dei - nen Gott und sing ihm ein Hal - le - lu - jah! Sing
 dei - nen Gott und sing ihm ein Hal - le - lu - jah! Sing

B 1+2

8

8 dei - nen Gott und sing ihm ein Hal - le - lu - jah!
 dei - nen Gott und sing ihm ein Hal - le - lu - jah!!

21 G D7 Em C D

T 1+2
8
Gott dein Lob zu je - der Zeit, sing ihm ein Hal - le - lu -

B 1+2

24 G G B7 Em

T 1+2
8
ja! Sing Gott dein Lob zu je - der Zeit,

B 1+2

27 C D7 G C G

T 1+2
8
sing ihm ein Hal - le - lu - jah!

B 1+2

In der kopierlizenz sind die Noten
für Klavier und Flöte enthalten.
Mail an: m.schmoll@t-online.de

Die Spiritualmesse gibt es auch für
Chor SATB, Chor SAM, Frauenchor SSA
und Männerchor T Bar B