

**Der Weg nach Emmaus (Lk 24, 13-35)
- ein Kinder - Evangelienmusical für den Ostermontag-**

Musik: Michael Schmoll

Vorbereiten:

Gewänder für die drei Hauptrollen

Tisch mit Bechern und Fladenbrot

Sitzsack, Hintergrundbild (ein Haus oder ein Zimmer)

Rollenverteilung:

Evangelist Lukas;	Sprecher am Ambo, im Gewand
Kleopas	Sänger/in
JüngerIn	Sängeri/n
Jesus	Sänger/in
Jünger/Jüngerinnen	Kinderchor oder Kinderschola

Instrumentalkreis (Kinder / Jugendliche)

Altflöte oder Querflöte

Glockenspiel und/oder alternativ Violine (sehr leicht) (bei Song 5+6)

Gitarre (Akkorde)

Violoncello oder anderes Bass-Instrument

Keyboard – Harmonie (Strings)

Tambourin, Triangel, Shaker und Trommel (Djembe o.ä.)

Klavier / E-Piano

Dauer: etwa 15 Minuten

Die Lieder „Herr bleibe bei uns“ und „Sagt es allen weiter“ stammen aus der Icker Liederwerkstatt und sind auf der CD „Tonis Lieder vom Glauben“ erschienen

KOPIERLIZENZ

Lizenzgebühr für das gesamte Musical

Euro 25.-

Märkische Bank eG

IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN

(Stimmenmaterial nach Eingang der

Lizenzgebühr ohne weitere Kosten)

Damit sind die Aufführungsrechte erworben

2 LIED Unsere Hoffnung (Kleopas und Jüngerin und Chor)

Kinder-Evangelienmusical zum Ostermontag
Musik: Michael Schmoll

Solo/Chor

Soli im Wechsel Uns - re

6 Dm G Am Am F
Hoff - nung ver - ur - teilt zum Tod! Un - ser Glau - be

11 G D A Dm G
Tod am Kreuz! Un - se - re Zu - kunft tot und be - gra -

16 Am Dm Am H7 E
ben Un - ser Le - ben! Was wird nun wer - den? Wo

21 Am E Am Dm Am F
ran sol-len wir glau - ben? Uns-re Zu-kunft ist dun-ke-l und leer! Wer tot ist, bleibt

26 Am Dm E⁷ Am + Chor Am E Am
tot! Es gibt kein Le - ben mehr! Wo - ran sol-len wir glau - ben? Uns-re

31 Dm Am F Am Dm E⁷
Zu-kunft ist dun-ke-l und leer! Wer tot ist, bleibt tot! Es gibt kein Le - ben mehr!

36 Am Dm Am E Am
Soli im Wechsel

3 Woran sollen wir glauben? (Chor)

Evangelienmusical "Der Weg nach Emmaus"
Text und Musik: Michael Schmoll

Chor

Wo -

5

ran sol-len wir glau - ben? Uns-re Zu-kunft ist dun- kel und leer! Wer tot ist, bleibt

10

tot! Es gibt kein Le - ben mehr!

13

"DER WEG NACH EMMAUS"

- 4 Lied "Herr bleibe bei uns" (Soli Jünger und Chor) -

Evangelienmusical "Der Weg nach Emmaus"
 Text und Musik: Michael Schmoll

Soli und Chor

F F F Bb C4 C F C Dm Gm

Soli Herr blei-be bei uns denn es will A-bend

8 C F C Dm Gm C F B-C

wer - den Herr blei-be bei uns der Tag hat sich schon ge - neigt

13 **Soli + Chor** F C Dm Gm C

Herr blei-be bei uns denn es will A - bend wer - den

17 F C Dm *(Obere Töne werden von der zweiten Stimme gesungen)* Gm C F

Herr blei-be bei uns der Tag hat sich schon ge - neigt

21 **Solo** C F Gm C F

1. Teil mit uns das Brot und sei un - ser Gast! Wir
 2. Herr, wir freu - en uns dass du bei uns bist, drum

25 E⁷ Am Dm G⁷ C

sind so ge - spannt, was du uns noch zu sa - gen hast!
 blei - be bei uns, weil's oh - ne dich so ein - sam ist

29 F C Dm Gm C

Soli + Chor Herr blei-be bei uns denn es will A - bend wer - den

33 F C Dm Gm C F Bb C F

Herr blei-be bei uns der Tag hat sich schon ge - neigt

"DER WEG NACH EMMAUS"
- 5 "Das Abendmahlslied" (Jesus und Chor) -

Evangelienmusical "Der Weg nach Emmaus"
 Text und Musik: Michael Schmoll

Solo + Chor

Jesus Nehmt und esst das

Brot des Le-bens es gibt euch Kraft Es stärkt euch auf eu-rem Le-bens-weg und

ist ein Zei-chen des Frie - dens Es be - siegt den Tod für im - mer, gibt das

Le-ben euch zu-rück es ist Zei-chen der Ge-mein - schaft und führt

euch ins wah- re Glück O- stern heisst Hoff-nung O- stern macht Mut! Jetzt

gibt es kei-ne Trau-er mehr Je-sus zeigt den Weg Jetzt gibt es kei-ne Trau-er mehr,

Je-sus zeigt den Weg! O- stern heisst Hoff-nung O- stern macht Mut!

Jetzt gibt es kei-ne Trau-er mehr Je-sus zeigt den Weg Jetzt

gibt es kei-ne Trau-er mehr, Je-sus zeigt den Weg!

"DER WEG NACH EMMAUS"

- 6 Sagt es allen weiter: JESUS LEBT (Soli und Chor) -

Chor + Soli

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a mix of vocal parts: 'Soli' (solo) and 'CHOR' (chorus). The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. Chords are indicated by letters (G, D, C, F, Em, Am) above the staff. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

Sagt es al - len wei - ter:

6 Je - sus lebt, er hat den Tod be - siegt. Er ist heut´er - stan - den aus dem Grab Hal - le

11 lu - ja, hal - le - lu - ja! Er ist heut´er - stan - den aus dem Grab Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

16 **CHOR** Sagt es al - len wei - ter: Je - sus lebt, er hat den Tod be - siegt. Er ist

21 heut´er - stan - den aus dem Grab Hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja! Er ist heut´er - stan - den

26 aus dem Grab Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja **SOLI** 1. Da - rum fei - ern wir ein Fest, das
2. O - stern heisst, das al - les Leid vo -

31 O - stern heisst. Es ist ein Fest der Freu - de, das uns den Weg ins
rü - ber - geht, und da - rum sind wir fröh - lich, denn Je - sus lebt, der

36 Le - ben weist uns ver - steht Sagt es al - len wei - ter: Je - sus lebt, er hat den Tod be - siegt. Er ist

41 heut´er - stan - den aus dem Grab Hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja! Er ist heut´er - stan - den

46 aus dem Grab Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

"DER WEG NACH EMMAUS" - 7 Sagt es allen weiter: JESUS LEBT (Chor) -

Chor

Klavier

2

5

Sagt es al-len wei-ter: Je - sus lebt, er hat den Tod be-siegt. Er ist

9

heut' er - stan-den aus dem Grab Hal-le lu - ja, hal-le - lu - ja! Er ist

13

heut' er - stan-den aus dem Grab Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja

17

Sagt es al-len wei-ter: Je - sus lebt, er hat den Tod be-siegt. Er ist

21

heut' er - stan-den aus dem Grab Hal-le lu - ja, hal-le - lu - ja! Er ist

25

heut' er - stan-den aus dem Grab Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja

Zu diesem Lied ist - ebenso wie zum Lied "Herr bleibe bei uns" ein Gemeinde-Mitsingblatt verfügbar.
Siehe "Icker Liederwerkstatt" unter www.schmoll-musik.de