

MAGNIFICAT - Halleluja

Musik: Michael Schmoll

SA
TB

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

The first system shows the vocal parts for Soprano (SA) and Tenor (TB). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor part begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja". The music consists of a series of quarter notes and half notes, with a final whole note chord.

Vortrag rezitativisch frei

Mei-ne See-le preist die Grös-se des Herrn und mein Geist ju-belt ü-ber Gott mei-nen Ret-ter

The second system continues the vocal parts. The lyrics are: "Mei-ne See-le preist die Grös-se des Herrn und mein Geist ju-belt ü-ber Gott mei-nen Ret-ter". The music features a mix of quarter and eighth notes.

denn auf die Nie - drig - keit sei - ner Magd hat er ge - schaut

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: "denn auf die Nie - drig - keit sei - ner Magd hat er ge - schaut". The music consists of quarter notes.

sie - he, von nun an prei - sen mich se - lig al - le Ge - schlech - ter

The fourth system continues the vocal parts. The lyrics are: "sie - he, von nun an prei - sen mich se - lig al - le Ge - schlech - ter". The music consists of quarter notes.

Denn der Mäch-ti ge hat Gros-ses an mir ge-tan und sein Na - me ist hei - lig

The fifth system continues the vocal parts. The lyrics are: "Denn der Mäch-ti ge hat Gros-ses an mir ge-tan und sein Na - me ist hei - lig". The music consists of quarter notes.

er er-barmt sich von Ge-schlecht zu Ge-schlecht ü-ber al-le, die ihn fürch - ten, die ihn fürch-ten

The sixth system continues the vocal parts. The lyrics are: "er er-barmt sich von Ge-schlecht zu Ge-schlecht ü-ber al-le, die ihn fürch - ten, die ihn fürch-ten". The music consists of quarter notes.

alle Stimmen

Er voll bringt mit sei - nem Arm macht - vol - le Ta - ten

The seventh system is for all voices (alle Stimmen). The lyrics are: "Er voll bringt mit sei - nem Arm macht - vol - le Ta - ten". The music consists of quarter notes.

er zer - streut, die im Her - zen voll Hoch - mut sind

er stürzt die Mäch-ti-gen vom Thron, und er-höht, er-höht die Nie - dri --gen folgt Halleluja

Die Hun-gern-den be-schenkt er mit sei-nen Ga-ben und läßt die Rei-chen leer aus-geh'n

Er nimmt sich sei-nes Knech-tes Is - ra - el an und denkt an sein Er-bar - men

das er un - sern Vä - tern ver - hei - ßen hat

A - bra - ham und sei - nen Nach - kom - men auf e - wig.

Wiederholung piano

Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja A - men