

Maria durch ein Dornwald ging

Version I für gem. Chor, Flöte und Orgel g-Moll

Michael Schmoll

The musical score is written for Soprano and Alto (Chor S+A), Tenor and Bass (Chor T+B), Flute (Flöte), and Organ (Orgel). It is in G minor, 4/4 time, and consists of 6 measures. The lyrics are: 1. Ma - ri - a durch ein; 2. Was trug Ma - ri - a; 3. Da ha - ben die Dor - nen; Dorn - wald ging un - ter ih - rem Her - zen? Ro - sen ge - tra - gen; Ky - ri - e le - i - son; Ma - ri - a durch ein Ein klei - nes Kind - lein als das Kind - lein durch den; Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e le - i -

*Der Satz ist auch a cappella aufführbar
Ein leichter Satz in e-Moll (Version II) ist ebenfalls erschienen,
darüber hinaus der Satz für Solo und Chor aus der Kantate
"Stern der Verheissung" (dort Nummer 21) - auch für Männerchor.
Chorstimme und Flötenstimme nach Eingang der Lizenz per mail anfordern.
m.schmoll@t-online.de*

10

Dorn-wald ging, der hat in sie-ben Jahr'n kein Laub ge-tra-gen
 oh-ne Schmer-zen, das trug Ma-ri-a un-ter ih-rem Her-zen
 Wald ge-tra-gen, da ha-ben die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen

son Ky-ri-e e-le-i-son Je-sus und Ma-

13

Je-sus und Ma-ri-a, Je-sus und Ma-ri-a
 i-a, Je-sus und Ma-ri-a.

FINE

17 Überleitung nach 1. und 2. Strophe