

# Maria durch ein Dornwald ging

Version I für gem. Chor, Flöte und Orgel g-Moll

Michael Schmoll

The musical score is written for Soprano and Alto (Chor S+A), Tenor and Bass (Chor T+B), Flute (Flöte), and Organ (Orgel). It is in G minor, 4/4 time, and consists of 6 measures. The lyrics are in German. The organ part provides harmonic support with chords and a simple bass line. The flute part has a melodic line with some grace notes. The vocal parts have a simple, homophonic setting of the text.

Chor S+A

Chor T+B

Flöte

Orgel

1.Ma - ri - a durch ein  
2.Was trug Ma - ri - a  
3.Da ha - ben die Dor - nen

Dorn - wald ging Ky - ri - e - le - i - son Ma - ri - a durch ein  
un - ter ih - rem Her - zen? Ein klei - nes Kind - lein  
Ro - sen ge - tra - gen als das Kind - lein durch den

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e le - i -

*Der Satz ist auch a cappella aufführbar  
Ein leichter Satz in e-Moll (Version II) ist ebenfalls erschienen,  
darüber hinaus der Satz für Solo und Chor aus der Kantate  
"Stern der Verheissung" (dort Nummer 21) - auch für Männerchor.  
Chorstimme und Flötenstimme nach Eingang der Lizenz per mail anfordern.  
m.schmoll@t-online.de*

10

Dorn-wald ging, der hat in sie-ben Jahr'n kein Laub ge-tra-gen  
 oh - - ne Schmer-zen, das trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her-zen  
 Wald ge - tra - gen, da ha - ben die Dor- nen Ro - sen ge - tra-gen

son Ky - ri - e e - le - i - son Je - sus und Ma -

13

Je-sus und Ma - ri - a, Je - sus und Ma - ri - a  
 i - a, Je - sus und Ma - ri - a.

FINE

17 Überleitung nach 1. und 2. Strophe